

# FESTIVAL DE LA VÉZÈRE

VERSION SINGULIÈRE

DU 25 JUILLET  
AU 11 AOÛT

LOW



## FESTIVAL DE LA VÈZÈRE

10 boulevard du Salan 19100 Brive - 05 55 23 25 09 - [contact@festivaldelavezere.com](mailto:contact@festivaldelavezere.com)

### OUVERTURE DES RÉSERVATIONS

Le 9 JUILLET pour les adhérents de l'association  
(possibilité d'adhérer à tout moment sur notre site)

et le 16 JUILLET pour tous

[www.festival-vezere.com](http://www.festival-vezere.com)

Horaires pour la billetterie par téléphone ou au bureau du Festival du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30

Le placement sera libre (non numéroté) pour l'ensemble des concerts. En fonction de la réglementation en vigueur, une distanciation par groupe sera appliquée au moment de l'installation du public. Le port du masque sera obligatoire pour les personnes de plus de 11 ans. Du gel hydroalcoolique sera mis à disposition.

# 20 20

FESTIVAL  
DE LA VÈZÈRE

ÉDITORIAL

LE FESTIVAL DE LA VÈZÈRE  
VERSION SINGULIÈRE

Le Festival de la Vézère est heureux de pouvoir proposer un programme court et de grand prestige qui va permettre aux amateurs de concerts de se retrouver et de partager de belles émotions, bien nécessaires en cette période !

Rendez-vous au Festival de la Vézère du 25 juillet au 11 août pour cinq événements exceptionnels dans une ambiance conviviale. Avec, comme chaque été, certains des plus grands noms de la scène classique actuelle, des «Victoires de la Musique» dont une de 2020 que les spectateurs auront le plaisir d'entendre en exclusivité en Nouvelle-Aquitaine et d'autres belles découvertes...

Les ingrédients d'un bel été ?

- Une grande star du monde musical déjà présente au festival à Tulle en 1999 devenue une des chanteuses les plus reconnues ; sa venue cet été au festival sera pour tous un enchantement
- Une brillante pianiste à la carrière internationale
- Un conte musical pour petits et grands
- Un concert réunissant trois générations d'une grande famille de musiciens, qui a toujours accompagné le festival depuis ses débuts
- Un concert festif dans un lieu culturel emblématique du département

Cinq merveilleuses rencontres avec la musique dans de très beaux lieux : le Théâtre de Brive, le Château du Saillant et le Domaine de Sédières à Clergoux.... En attendant le 40e Festival de la Vézère, en 2021 !

**PATRICIA PETIBON, soprano**

**ALFREDO ABBATI, piano**

**SAMEDI 25 JUILLET**

**Théâtre de Brive**

**18 h et 21 h**



Événement à Brive !

Une grande personnalité du monde musical déjà présente au festival à Tulle en 1999 et qui est devenue une des chanteuses les plus reconnues du domaine lyrique ; sa présence cet été au festival sera pour tous un enchantement.

Patricia Petibon est l'une des sopranos les plus flamboyantes de sa génération. Sa grande virtuosité et son sens inouï de la performance scénique sont mondialement reconnus.

Soprano, élève de Rachel Yakar au CNSM de Paris et découverte par William Christie, Patricia Petibon maîtrise aujourd'hui un répertoire qui s'étend du baroque français à la musique moderne, qu'elle aborde avec Francis Poulenc et Alban Berg. Depuis ses débuts à l'Opéra de Paris en 1996, elle est apparue dans des opéras très divers qu'elle interprète sur toutes les grandes scènes de la planète.

Elle sera accompagnée du pianiste Alfredo Abbati. Né au Brésil, pianiste et chef de chant, il collabore régulièrement avec les plus grandes voix comme par exemple Jonas Kaufmann, Siegfried Jerusalem... En récital, il se produit aux côtés du baryton Paulo Szot à Rome, de la mezzo-soprano Marianne Cornetti à La Coruña et avec la mezzo-soprano Gemma Ni Bhriain à Dublin.

**POUR CE PROGRAMME** : Mélodies françaises de Fauré, Poulenc, Bacri et mélodies espagnoles de Granados et de Falla.

Concert organisé en partenariat avec la Ville de Brive



LUNDI 3 AOÛT  
Grange du Château du Saillant  
18 h et 21 h



« Sa maturité sereine et son sens architectonique impressionnent (...). Élégance du phrasé, fluidité du jeu, sonorité d'une rondeur charnelle.»

Le Monde

A 26 ans, Beatrice Rana marque les esprits à travers ses concerts dans le monde par son impressionnante maturité et sa profonde personnalité musicale.

En 2013, alors qu'elle a 20 ans, elle remporte le 2<sup>e</sup> Prix (médaille d'argent) et le Prix du Public du très prestigieux Concours Van Cliburn aux Etats-Unis, qui la propulse au très haut niveau auquel elle est promise. Elle avait été révélée à l'échelle internationale deux ans auparavant en remportant le 1<sup>er</sup> Prix et tous les prix spéciaux du Concours International de Montréal.

Cette italienne se produit désormais sur les plus grandes scènes internationales, une chance de l'accueillir pour la première fois en Corrèze.

**POUR CE PROGRAMME** : Chopin (Scherzos), Albeniz (Extraits d'Iberia, livre III), Ravel (La Valse)

"ALICE"

COMPAGNIE LES XYLOPHAGES

SAMEDI 8 AOÛT - 17 h  
Parc du Château du Saillant

UN CONTE MUSICAL  
TOUT PUBLIC À VOIR  
ABSOLUMENT !



Un classique de la littérature d'enfance revisité ! Un spectacle immersif pour raconter notre «Alice» à tous.

«Vous avez tous déjà entendu parler d'Alice. Inutile donc de vous la présenter, elle qui vagabonde déjà dans notre imaginaire, en robe bleue, son petit visage curieux pointé dans toutes les directions. Pour vous qui pensiez la connaître, elle va s'avérer être bien plus surprenante que prévu...»

La Compagnie des Xylophages est née en 2015 autour du spectacle Caligula de Camus, où Ariane Issartel réunit à l'ENS Paris une dizaine de comédiens et musiciens. Depuis, alternant pièces du répertoire (Le Songe d'une nuit d'été) et créations collectives (Alice, A.T.A.X.) sous la direction d'Ariane, la compagnie privilégie un théâtre physique, où les corps construisent l'imaginaire. Chaque spectacle est enrichi d'une création musicale originale pour voix et violoncelle. Les comédiens chantent sur scène et façonnent un paysage sonore pour immerger le public dans des univers oniriques.

# FAMILLE PIDOUX : DE GRANDS MUSICIENS

ROLAND, violoncelle - RAPHAËL, violoncelle - GABRIEL PIDOUX, hautbois  
VIRGINIE MICHAUD, alto - KARINE JEAN-BAPTISTE, violoncelle

SAMEDI 8 AOÛT - 19 h 30  
Parc du Château du Saillant



## TROIS GÉNÉRATIONS D'UNE GRANDE FAMILLE DE MUSICIENS POUR 2 CONCERTS

Un moment de partage et d'intenses communions grâce à ces trois grands musiciens, artistes de père en fils.

Le Festival de la Vézère et Roland Pidoux sont très liés. C'est en effet lui qui dans les années 1980 après une visite en Corrèze a indiqué à Guy et Isabelle du Saillant que la grange du château pouvait être un lieu idéal pour des concerts, étant donné son acoustique. Le Festival de la Vézère était lancé !

Quelques années plus tard, Roland Pidoux nous faisait connaître son fils Raphaël âgé de 16 ans.

Cet été, c'est au tour de Raphaël de nous présenter son fils Gabriel, d'ailleurs lauréat des Victoires de la Musique 2020.

# PHILIPPE BERNOLD, FLÛTE EMMANUEL ROSSFELDER, GUITARE

---

MARDI 11 AOÛT - 18 H  
Domaine de Sédières - Clergoux

---



## DÉTENTE ET PLAISIR MUSICAL GRÂCE À DEUX MUSICIENS DE RENOM

Philippe Bernold commence ses études musicales à Colmar, sa ville natale en étudiant la flûte, puis la direction d'orchestre sous la conduite de René Matter, disciple de Münch. Entré au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il obtient un brillant Premier Prix de flûte et est nommé l'année suivante, à 23 ans, Première Flûte solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon. En 1987, il obtient le Premier Grand Prix du Concours International Jean-Pierre Rampal et démarre une carrière de soliste. Son premier disque lui vaudra en 1989 le Grand Prix de l'Académie Charles Cros. Depuis, Philippe Bernold a réalisé plus d'une vingtaine d'enregistrements pour Harmonia Mundi, EMI, Lyrix ...

Les parents d'Emmanuel Rossfelder lui offrent à trois ans, une petite guitare en plastique qu'il met vite au rebut, plus attiré par la guitare "sèche" de sa mère, elle-même musicienne. Il débute très vite la guitare classique. À 14 ans, il remporte la Médaille d'or à l'unanimité avec les félicitations du jury au Conservatoire d'Aix-en-Provence dans la classe de Bertrand Thomas, il devient le plus jeune guitariste jamais admis dans la classe d'Alexandre Lagoya au CNSM de Paris, qui lui prodigue un enseignement fondé sur une technique spécifique de la main droite. Ses premiers pas dans les concours internationaux lui permettent de se distinguer.

### AU PROGRAMME :

Vivaldi, Piazzolla, Villa Lobos, Debussy...

Concert organisé en partenariat avec le Département de la Corrèze



Retrouvez le Festival de la Vézère  
au Théâtre de Brive hors période estivale  
en collaboration avec  
**L'EMPREINTE, SCÈNE NATIONALE BRIVE - TULLE**

Prochains rendez-vous :

LE 11 DÉCEMBRE 2020

APRÈS-MIDI : VASSILENA SERAFIMOVA ET CLASSES  
«ORCHESTRE À L'ÉCOLE»

20H30 : VASSILENA SERAFIMOVA, MARIMBA  
ET THOMAS ENHCO, PIANO

LE 4 MARS 2021

20H30 : ALEXANDRE KANTOROW, PIANO



*Plus d'informations prochainement sur notre site*



EN 40 ANS,  
27 COMMUNES  
ONT ACCUEILLI  
PLUS DE  
700 CONCERTS

## UN FESTIVAL AU CŒUR DE L'ÉCONOMIE LOCALE

Le Festival de la Vézère présente un réel intérêt pour la région et lui confère une image dynamique et attractive, tant pour les touristes que pour les nouveaux habitants et les investisseurs. Il contribue à diversifier l'offre culturelle pour la population locale et à améliorer sa perception du territoire.

De plus, le Festival est très régulièrement mentionné dans les médias locaux et nationaux. Cette communication participe largement à la notoriété de la région.

Exemples de retombées chaque année

**ARTISTES** plus de 200 chambres d'hôtel et 450 repas

**SPECTATEURS** chambres d'hôtel, dîners dans des restaurants, visites touristiques

30% du public prend un repas au restaurant

10% du public prend un hébergement

22% du public après sa venue aux concerts visite des sites touristiques.

Les retombées économiques liées à la venue des spectateurs sont estimées à 80 000 euros. *enquête septembre 2018*

**PARTENAIRES** des réceptions dans des restaurants et bars

La Truffe Noire, le Garden Ice Café, La Crémaillère, le bar L'Entracte  
Présence d'un traiteur : chaque soir de concert au Saillant et à Sédières  
(Le Palais Gourmand - Le Passiflore).

# LES RÉSEAUX SOCIAUX

Le site internet [www.festival-vezere.com](http://www.festival-vezere.com)

a vu plus de 12 000 visiteurs en 2019

Plus de 3 600 contacts

reçoivent notre **Newsletter mensuelle**

Le taux d'ouverture (environ 40% en moyenne) est très élevé,  
ce qui montre l'intérêt de nos spectateurs, partenaires,  
pour les informations transmises

 + 1 600 fans

 + 700 followers

 + 800 followers

GRÂCE AUX  
RÉSEAUX SOCIAUX,  
LE FESTIVAL  
MAINTIENT  
TOUTE L'ANNÉE  
LE CONTACT AVEC  
SES ADHÉRENTS,  
SES SPECTATEURS,  
SES PARTENAIRES...



Marc Bertaut a donné son avis sur Festival de la Vézère - 15+

24 août · 🌐

Encore une saison qui s'achève  
Le concert à la cathédrale de tulle  
Une féerie  
Merci à vous les bénévoles pour l'accueil et  
Votre dévouement  
Merci aux organisateurs de trouver des  
Artistes de cette qualité  
Encore merci et à l'année prochaine



LA COUVERTURE PRESSE DU FESTIVAL DE LA VÈZÈRE CONTRIBUE À LA NOTORIÉTÉ DU TERRITOIRE QU'IL ANIME ET À LA VALORISATION DE SON MAGNIFIQUE PATRIMOINE.

LA CROIX - 2019

«Voilà un festival qui s'emploie à faire mentir l'expression de «désert culturel» ! Depuis bientôt 40 ans, dans l'ambiance détendue des nuits estivales, le château du Saillant et ses environs se transforment en une constellation de salles de concert accueillant des artistes de premier plan (...).»

LE FIGARO - 2019

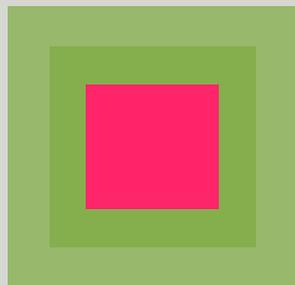
«Avec 7000 spectateurs l'été, l'événement s'est imposé comme le rendez-vous des jeunes stars du classique. Cet été, Anastasia Kobekina, Marie-Ange Nguci ou Julia Lezhneva. Mais a aussi essaimé hors festival par la résidence du chœur Voces 8 qui mène des actions pédagogiques (...).»

LE MONDE - 2017

«Si un Festival peut se targuer de donner la primeur aux jeunes interprètes, c'est bien celui de la Vézère (...).»



LES MÉDIAS  
LOCAUX  
SUIVENT AUSSI  
FIDÈLEMENT  
L'ÉVÉNEMENT,  
TEMPS FORT  
DE LA VIE  
CULTURELLE  
RÉGIONALE.



# ILS NOUS SOUTIENNENT

DRAC Nouvelle-Aquitaine  
Région Nouvelle-Aquitaine  
Conseil Départemental de la Corrèze  
Ville de Brive-la-Gaillarde  
Commune de Voutezac

## PARTENAIRES

Vivendi  
Journal La Montagne Centre France  
Sothys  
Banque Tarneaud  
SILAB  
Crédit Agricole Centre France  
Crédit Mutuel  
Acess Automobiles  
Cabinet Larribre-Valvo  
Le Club - Groupe Mr Bricolage  
Gaillard & Associés, cabinet d'avocats  
Fernando Costa, artiste  
Aéroport Brive Vallée de la Dordogne  
Brive Tourisme  
France Télévisions - France 3 N<sup>e</sup>lle-Aquitaine  
Radio France Bleu Limousin  
Corrèze Télévision

vivendi



20  
20

FESTIVAL  
DE LA VÈZÈRE

[festival-vezere.com](http://festival-vezere.com)