

# 41<sup>e</sup> FESTIVAL DE LA VÈZÈRE

MUSIQUE  
CLASSIQUE  
& OPÉRA  
EN CORRÈZE

EXTRAITS DE LA REVUE DE  
PRESSE

5.07-  
16.08  
>2022

# « *Così fan tutte* » au Festival de la Vézère, ainsi triomphe la fidélité

Le 09/08/2022 Par Pierre Géraudie - Olyrix

Fidèle au rendez-vous du Festival de la Vézère depuis 1998, la troupe itinérante Diva Opera est à nouveau présente en Corrèze au cœur de cet été 2022, venant y présenter des versions toujours fort appréciées de deux opéras majeurs du répertoire lyrique.

Après *Tosca* fort applaudie (portée par Ilona Domnich, Robyn Lyn Evans et en Scarpia Jean-Kristof Bouton, qui s'était déjà distingué ici l'an passé en Escamillo), *Così fan tutte* fait l'objet de deux représentations, la première d'entre elles ayant lieu dans le cadre aussi charmant qu'intimiste de la grange du somptueux Château du Saillant. Là, sur les bords de la Vézère, une estrade d'à peine 20 m<sup>2</sup> se transforme tous les ans en une scène d'opéra dont le public oublie rapidement qu'elle n'est qu'éphémère, tant les spectacles qu'y propose la troupe de Bryan Evans y trouvent toujours leurs marques scéniques et musicales. Six ans après avoir déjà été joué ici même, mais avec une autre mise en espace, ce *Così fan tutte* ne fait pas exception à la qualité coutumière d'une troupe qui a fait de Mozart l'un de ses compositeurs fétiches (*Don Giovanni* l'an passé, mais aussi *La Flûte enchantée*, *Les Noces de Figaro* ou encore *L'Enlèvement au Sérail* ont déjà été joués en ces lieux).



Huw Ynyr, Jevan McAuley, Matthew Hargreaves et Barbara Cole Walton (© Olivier Soulié - Festival de la Vézère)



## Deux Corrégiens tués sur la route du retour

À BÉZIERS. Leur véhicule a effectué des tonneaux sur l'A9.

PAGE 4

Rendez-vous à  
**CONDAT** (CANTAL)

Dimanche 7 août 2022



- 21<sup>E</sup> -  
**CONCOURS  
AOP  
SAINT-  
NECTAIRE**

lamontagne.fr

# LA MONTAGNE

CentreFrance

CORRÈZE

SAMEDI 6 AOUT 2022 - 1,30 €

## Festival de la Vézère L'opéra à la grange

### ■ CORRÈZE

Depuis 33 ans, le festival de la Vézère propose des opéras joués dans la grange du château du Saillant, à Voutezac.

### ■ TRANSFORMATION

Comment un bâtiment agricole où l'on conservait jadis maïs et pommes de terre et où l'on stockait foin et bois devient-il une scène d'opéra ? Nous avons suivi les préparatifs techniques.

PHOTO : DRAGAN PEROVIC

PAGES 2 ET 3



### ■ PROPOS D'UN MONTAGNARD

**TikTok, une gigantesque librairie.** Le réseau social TikTok est surtout connu pour ses courtes vidéos musicales et/ou humoristiques qui font la gloire et la fortune de milliers d'utilisateurs. Mais l'application, d'origine chinoise, n'est pas qu'un terrain de jeu où le léger se dispute à l'anecdotique. Grâce au hashtag #Booktok, qui compte 63 milliards de vues, TikTok est devenu une gigantesque librairie qui met à l'honneur non seulement des nouveautés, mais aussi des livres plus anciens jusque-là passés sous les radars. Le phénomène est tel que les maisons d'édition s'en servent désormais pour toucher un nouveau public.



Le suspect de l'homicide évoque un contentieux avec la victime

**BRIVE.** L'homme de 21 ans suspecté d'une agression mortelle nie la préméditation et dit avoir porté des coups de couteau sans intention de tuer. **PAGE 4**



Opération spectaculaire pour remplacer un ouvrage d'art à Tulle

**PONT LOUISA-PAULIN.** Une charpente métallique de 28 tonnes a été installée sans encombre par une grue géante dans le quartier de Souilhac. **PAGE 8**

M 07852 1.30  
Correze  
ISSN 1305-0236  
6/08/22

# Un opéra dans une grange, quel challenge !

## Festival de la Vézère

Jadis, dans la grange du château du Saillant à Voutezac, on conservait du maïs et des pommes de terre et on stockait du foin et du bois. Mais, depuis trente-trois ans, cet espace est devenu une scène de concert et d'opéra pour le Festival de la Vézère. Comment est-ce possible ? On vous raconte l'histoire « d'une citrouille transformée en carrosse ».

Dragan Perovic

dragan.perovic@centrefrance.com

**D**ans le monde du bel canto, la ville de Milan a la Scala, New-York son Metropolitan Opera, Sydney, l'Opera House... et la Corrèze, la grange du château du Saillant. C'est là que depuis trente-trois ans, trois cent soixante-dix spectateurs privilégiés se réunissent dans le cadre du festival de la Vézère, pour voir et entendre jouer les plus grandes œuvres du répertoire lyrique, présentées par une compagnie anglaise. Et tandis qu'à la Scala ou au Métropolitain, il y a une fosse d'orchestre et une immense scène qui sépare le public des artistes, à la grange du château du Saillant, la distance s'efface, ce qui donne au spectacle un parfum de proximité qu'on ne retrouve nulle part ailleurs. « Des fois, au premier rang, les spectateurs rangent leurs pieds, parce qu'ils se retrouvent au cœur de l'action, sourit la directrice de la manifestation, Céline Boudy. Pour suivre, on n'a qu'à tourner la tête à droite ou à gauche. On pleure, on rit... »

Mais, comment une grange ja-

dis destinée à conserver du maïs et des pommes de terre et stocker du bois et du foin devient-elle une scène d'opéra, à l'image d'une citrouille qui se transforme en carrosse dans le conte de Cendrillon ?

Judi matin, après le concert de la veille, durant lequel le pianiste prodige, Benjamin Grosvenor a proposé un programme de deux heures, suivi de cinq bis et une standing ovation du public, l'équipe technique du festival soutenue par quelques personnes en réinsertion, de la Régie du Territoire de Brive, était déjà à l'œuvre pour préparer le week-end opéra. Avec à l'affiche *Tosca* de Puccini hier et *Così fan tutte* de Mozart, ce soir.

### Une partition collective

« Ce matin on a enlevé et rangé la petite scène du concert, détaille Pierrick Auboin, le responsable technique. On prépare les éclairages et tout ce qui est extérieur au scénique. Le reste sera emmené par la compagnie elle-même. »

L'homme est bien placé pour le savoir : « A la base, une grange n'est pas faite pour accueillir ce genre d'événements. Mais, au fur et à mesure des années, des techniciens l'ont préparée pour cela, notamment en adaptant l'installation électrique et en accrochant des tubes pour placer les projecteurs. La direction du

festival a fait homologuer la grange comme une salle de spectacle. Une commission de sécurité est venue valider l'espace. » Et surtout, ce qui est très important pour un opéra, « cet espace a une bonne acoustique naturelle, il n'a pas besoin de sonorisation. »

Dehors, sous un soleil de plomb, un grand chapiteau est en train d'être équipé. Il va servir de loge aux artistes. Et c'est la mairie de Voutezac qui, comme d'habitude, prête le plancher.

Dans la grange, deux grands écrans seront installés pour les sous-titres, ce qui permet une meilleure compréhension de l'opéra joué par le public.

Les techniciens ont du pain sur la planche. Le week-end opéra au château de Saillant nécessite deux jours de préparation. Et après les spectacles, le démontage se fait dans la nuit.

« Ils présentent "Tosca" dans quinze mètres carrés ! »

Céline Boudy l'assure, « les artistes de Diva Opera sont très méticuleux et ont des exigences qui sont en adéquation avec leur façon de travailler. Ils sont une



quinzaine à venir, avec une costumière habilleuse et surtout un camion de 19 tonnes qui vient d'Angleterre avec la scène et les accessoires. Tout est millimétré, le poids lourd passe tout juste sous le porche. Ils connaissent cet espace et s'adaptent très vite. »

Dans la grange, les préparatifs avancent, selon une partition collective bien jouée. À onze heures, une camionnette des Pianos d'Objat emmène le roi des instruments, un piano trois quarts de queue acoustique. Il pèse la bagatelle de 400 kg, mais grâce à la machine

de levage et de transport Klavier-Roller son déplacement tout en verticalité et en douceur ne nécessite ni transpiration, ni gros bras.

« Ce système a été inventé à Annecy, par le père d'un pianiste de jazz et de musique classique qui s'appelle Pascal Wintz, pour lui permettre de déplacer tout seul son piano à queue de concert, un Steinway D, raconte Emmanuel Soulas des Pianos d'Objat. Klavier Roller a trois roues de chaque côté et deux systèmes de levage complètement autonomes, permettant d'avoir un centre de gravité le plus bas possible. C'est la seule

## La Vézère rayonne en Corrèze et ailleurs

La quarante-et-unième édition du Festival de la Vézère écrit un nouveau chapitre dans l'histoire de cette manifestation, bien inscrite dans le paysage corrézien et national.

Ce festival qui sillonne le département fait connaître son patrimoine historique, mais lui apporte également des retombées économiques : locations d'instruments, nuitées des artistes dans les hôtels, repas et leurs transferts en bus, mais aussi dîners des spectateurs dans les restaurants des communes dans lesquelles se tiennent les concerts. La Vézère embauche une dizaine d'intermittents du spectacle et associe à certaines de ses soirées un traiteur et les producteurs « Origine Corrèze ».

Pour pouvoir proposer à son public une programmation composée des têtes d'affiche, des découvertes et des artistes locaux à un tarif très attractif, la Vézère peut compter notamment sur le soutien des mécènes privés, parmi lesquels Viven-

di, Silab, la Banque Tarneaud, le Crédit Mutuel, le Crédit Agricole et Sothis.

Le festival corrézien a rayonné cette année dans les médias nationaux aussi bien dans la presse écrite (Le Figaro, Le Monde, Valeurs Actuelles, Télérama, Point de vue, Opéra magazine, Pianiste, la Terrasse, Femme Actuelle...), que sur les ondes hertziennes (Radio Classique, Europe 1, France Musique et Radio Vinci...).

Quant au public de la Vézère, il est composé à 75 % de Néo-Aquitains, pour la plupart des Corréziens (64 %). S'y ajoutent 12 % des Corréziens de Paris, venus passer leurs vacances dans le département. L'opéra du festival a notamment attiré cette année un ancien président de la République, François Hollande et une candidate à la dernière présidentielle, Valérie Pécresse (une fidèle de la manifestation), en vacances dans le département. ■

**Bougnat**  
Bières artisanales d'Auvergne

LABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



Le piano de concert est livré par Emmanuel Soulas des Pianos d'Objat. PHOTO DRAGAN PEROVIC

me seule un piano en toute

modèle sé de ce st devenu de la Vézère

ses Guy de

engagé Pavillon

celle-ci a

Opera,

is, le pia-

a. Cela a

nnées, de

proposer au public corrézien, trois opéras différents, trois soirs de suite, c'est qui en soi est une performance artistique exceptionnelle. *La Bohème*, *Tosca*, *Don Giovanni*, *La Flûte enchantée* ou *Madame Butterfly* se sont notamment succédés sur la scène du festival.

Ce week-end, Diva Opera ira, une fois encore à la rencontre du public corrézien. « C'est une compagnie qui met beaucoup d'humour dans ses pièces, mais, sans concession sur leur exigence artistique, souligne Pierrot du Saillant, très impliqué dans l'organisation du festival. Avec des moyens extrêmement réduits, ils

font un travail de grande qualité. Cette année, ils présentent *Tosca* dans quinze mètres carrés ! Bien sûr, on n'a pas le même rendu des grands moments majestueux, comme dans un opéra gigantesque pour 3.000 personnes. Il n'y a pas de grand orchestre, ni de chœur. Mais, l'émotion est là. »

Bryan Evans, directeur artistique de Diva Opera conclut : « Pour nous, venir à la Vézère, c'est comme arriver à la maison. Nous faisons partie de la famille et les représentations du Saillant sont toujours le sommet de notre saison artistique. » Pourvu que ça dure ! ■

## À l'origine de sa vocation de comédien-chanteur

**Dans la vie de Pierrot du Saillant, le petit-fils des créateurs de la Vézère, Guy et Isabelle Laysterie du Saillant, les opéras vus au festival corrézien ont joué un rôle important. C'est grâce à cet « art total » que sa vocation d'artiste comédien - chanteur est née.**

« J'ai assisté ici à mes premiers opéras à l'âge de 3 ou 4 ans, raconte-t-il. J'y ai vu notamment une représentation de *l'italienne à Alger* de Rossini où le chanteur qui jouait le cuisinier avait un poulet en caoutchouc sur scène. Avec mon frère, on était morts de rire. »

### Le petit garçon de Madame Butterfly

D'autres souvenirs ont façonné le goût musical du jeune homme. « Je me souviens d'avoir été terrifié par *Don Giovanni* de Mozart, comme ma petite sœur. Au Saillant, j'ai vu un magnifique et poignant *Cotes de Hoffmann*, avec une poupée Olympia mémorable. *Rigoletto* est un de mes opéras préférés, en grande partie grâce à Diva Opera. Je me souviens aussi de *Madame Butterfly* où les acteurs avaient un vrai petit garçon dans les bras. C'était un moment très fort. On a tous cru que c'était vraiment leur enfant. »

L'opéra lui a fait ouvrir un horizon insoupçonné. « J'ai fait un peu de piano, mais jamais je ne

me suis dit qu'un jour je pourrais chanter. Pour moi, c'était impossible. Puis, j'ai commencé à faire du théâtre et j'ai rencontré une prof de chant. Elle m'a demandé de lui chanter quelque chose et j'ai choisi un air d'opéra, un bout de *Papageno*. Elle m'a refusé de sa formation "Chant pour les comédiens", mais, elle cherchait des basses et m'a proposé de faire du chant avec elle. L'opéra a eu un impact sur moi, mes frères et sœurs. Mon père a fait du piano, sa sœur du violon. »

Le chant lyrique et la musique classique font partie de la façon d'être du jeune artiste. « J'ai tourné un court-métrage l'an dernier et le chapitre le plus important, c'était la musique. Dans ma compagnie de théâtre, la metteuse en scène est une violoncelliste. C'est cet instrument qui accompagne toutes nos pièces. Là, on retrouve l'influence de Brian Evans et de Diva Opera. D'ailleurs, je n'aurais pas aimé l'opéra, si je ne l'avais pas découvert avec eux. Ce sont des œuvres écrites pour un art total, comme on cherchait à le faire au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle. Tout le reste, c'est de la poudre aux yeux. Aujourd'hui, il y a des opéras que je connais par cœur. Tout ça me vient d'ici. » ■



INSOLITE. Pierrot du Saillant dans la partie de la grange du château par laquelle les artistes passent pour accéder à la scène. PHOTO : D. PEROVIC

## quelques places s concerts à venir

elles du Saillant, jouées à guichets fermés, et une troisième soirée opéra avec *Così fan tutti* le main soir, à 18 h à Sédières. Puis, mardi à Tulle, un concert pour la paix réunira une artiste russe et avec la participation de la basse ukrainienne Volodymyr Gomba. Le concert de Emmanuel Rossefelder se produira, jeudi à Llassac. Puis, un concert exceptionnel dédié à Tulle aura lieu samedi 13 août à 20 h, dans le Saillant avec Vassilena Serafimova et son piano Enhco (piano). Une suite de 13 éclats, mêlant la musique classique et du jazz. Enfin, en septembre, propose un feu d'artifice musical, le 16 août avec le grand pianiste Christian Zacharias et son orchestre d'Auvergne. Billets : festival-vezere.com



# LA CROIX

mardi 9 août 2022 — Quotidien n° 42387 — 2,40 €

La Croix - mardi 9 août 2022

## CULTURE

### Au Saillant coulent la Vézère et la musique

— Initiative familiale, le Festival de la Vézère convie depuis plus de quarante ans artistes et mélomanes.

**Le Saillant (Corrèze)**  
De notre envoyée spéciale

Il flotte comme un petit air de Glyndebourne (1) au Festival de la Vézère. Sur les pelouses entre le château du Saillant et sa grange transformée en salle de concert, les spectateurs déambulent, un verre à la main. La touffeur du jour commence à desserrer son étau, la lumière se fait plus douce, les arbres épaississent leurs ombres : l'attente du récital de Benjamin Grosvenor, ce 3 août au soir, est déjà un moment délicieux. Après avoir ébloui le public de La Roque-d'Anthéron (Bouches-du-Rhône), le pianiste britannique a fait halte en Corrèze. La *Sonate en si mineur* de Liszt et *La Valse* de Ravel



constituaient les pièces de résistance d'un programme propice à magnifier l'art de Benjamin Grosvenor : une lisibilité constante même dans les pages les plus profuses, des aigus dont la transparence semble arrachée aux glaciers, une puissance de tigre, un raffinement de colibri.

Depuis plus de quarante ans, le Festival de la Vézère fait rayonner grâce à la musique le patrimoine à

**Outre la manifestation estivale qui se déploie dans 13 lieux différents, une saison d'hiver se développe.**

l'entour du Saillant. L'édition 2022 est la première depuis le décès de sa fondatrice, Isabelle du Saillant, en décembre dernier. « *Ma tante Diane a pris le relais* », précise son petit-fils Pierrot du Saillant, lui-même très engagé dans cette initiative familiale. Et d'expliquer que, outre la manifestation estivale qui se déploie dans 13 lieux différents, une saison d'hiver se développe, doublée de projets destinés aux jeunes de quartiers prioritaires, notamment à Brive-la-Gaillarde.

Si le parc du château baigné par la Vézère mérite qu'on y flâne, il ne faut pas oublier de pousser la porte de la chapelle du Saillant. Elle re-

çèle un trésor récemment restauré : six vitraux dessinés par Marc Chagall et réalisés entre 1978 et 1982 par les peintres-verriers Charles Marq et Brigitte Simon. Derrière l'autel, les quatre éléments irradient d'un bleu intense tandis qu'en vis-à-vis une petite rosace figure une colombe et des fleurs aux teintes éclatantes. Sur le côté droit de la nef, ce sont quatre scènes sobres dont la grisaille se rehausse de touches légères, ocre, oranger ou jaune. La chapelle, elle aussi, se fait écrin de musique, comme ce fut le cas avec le violoncelliste Victor Julien-Laferrière, au début du festival. Chagall le mélomane aurait applaudi...

**Emmanuelle Giuliani**

Jusqu'au 16 août.

Rens. : [festival-vezere.com](http://festival-vezere.com)

(1) Festival lyrique britannique célèbre pour ses pique-niques au jardin avant les représentations et durant les entractes.

LIVRE ■ La journaliste toulousaine remporte le Prix des lecteurs corréziens

# Maylis Adhémard est l'élue

Maylis Adhémard a remporté le Prix des lecteurs corréziens avec son premier roman *Bénie soit Sixtine*. 392 Corréziens se sont mobilisés lors du second tour pour désigner leur titre préféré.

**B**énie soit Sixtine est le premier roman de Maylis Adhémard, publié chez Juillard, et qui vient de remporter la 9<sup>e</sup> édition du Prix des lecteurs corréziens initié par le Conseil départemental.

L'histoire : Sixtine, jeune femme très pieuse, rencontre Pierre-Louis, en qui elle voit un époux idéal, partageant les mêmes valeurs qu'elle. Très vite, ils se marient dans le rite catholique traditionnel. L'arrivée prochaine d'un héritier, qui devrait être une bénédiction, s'annonce pour elle comme un chemin de croix. Un événement tragique la pousse à ouvrir les yeux et à entrevoir une autre vérité.

L'auteur de 37 ans, Maylis Adhémard, vit et travaille à Toulouse comme journaliste indépendante.

Elle était présente à la Foire du livre de Naves en mars dernier.

Deux titres finalistes



**PREMIER ROMAN.** L'autrice toulousaine ira à la rencontre des lecteurs corréziens en septembre pour échanger sur *Bénie soit Sixtine*. CREDIT PHOTO REMY GABALDA

étaient en lice : *Bénie soit Sixtine* et *Le Passeur* de Stéphanie Coste.

Au total, 392 Corréziens se sont mobilisés lors du second tour pour désigner leur titre préféré.

## A la rencontre des lecteurs en septembre

Maylis Adhémard a remporté ce vote avec 209 voix et 26 voix d'avance sur sa concurrente.

Le résultat a donc été serré. Durant toute la période de vote, les deux titres finalistes ont été lus sur papier et de façon numérique via la médiathèque numérique de la Corrèze. Vingt lecteurs ont été tirés au sort et recevront en cadeau un exemplaire de *Bénie soit Sixtine* offert par le Conseil départemental.

L'une des originalités de

ce Prix est que l'autrice primée reçoit comme récompense la possibilité de se rendre en Corrèze pour échanger avec ses lecteurs.

Du 27 au 30 septembre, Maylis Adhémard ira à leur rencontre dans plusieurs médiathèques corréziennes, à Bort-les-Orgues, Juillac, Lubersac-Pompador, Meyssac, Objat, Uzerche et Vézère-Monédières-Millesources. ■

CONCERT

# Un prodige du piano demain au château du Saillant

C'est sans doute l'un des temps forts de l'édition 2022 du festival de la Vézère.

Le pianiste anglais Benjamin Grosvenor se produira demain soir en concert au château du Saillant.

Pour Diane du Saillant, voilà une opportunité à ne pas manquer : « c'est un pianiste qui joue dans les salles les plus prestigieuses, et là, il faut en profiter, on a la possibilité de vivre une expérience en petit comité », puisque le concert peut accueillir environ 350 personnes. « On vit réellement le piano avec le musicien », résume la présidente du festival de la Vézère.

## Très haut niveau

Ce prodige du piano a enregistré son premier disque à 19 ans seulement et depuis, il éblouit les mélomanes. Aujourd'hui, il a 30 ans et c'est « un des plus fantastiques jeunes musiciens internationaux, assure Diane du Saillant. Il a une énorme carrière internationale, et c'est très exactement ce que le festival recherche, des artistes de très haut niveau. »

Demain soir, Benjamin Grosvenor interprétera du



**BENJAMIN GROSVENOR.** Ici en 2014, au festival de la Chaise-Dieu, en Haute-Loire. PHOTO V. JOIFRE

Franck et de Ravel (« il joue de la musique française remarquablement bien ») mais aussi du Schumann et de l'Albeniz, « un programme très varié qui permettra de découvrir toutes ses facettes, son piano très élégant ». ■ P. L.

## RÉSERVATIONS

**Il reste des places.** Concert mercredi 3 août à 20 heures au château du Saillant. Tarifs : 30 €, réduit 15 €, sur [www.festival-vezere.com](http://www.festival-vezere.com) ou au 05.55.23.25.09.

SANTÉ ■ Les membres de l'Assemblée citoyenne du département en visite

# Bugeat illustre les bienfaits du sport

Vendredi 22 juillet dernier, les membres de l'Assemblée citoyenne, reçus par la directrice, Patricia Rivalier, étaient conviés au centre sportif de Bugeat, au cœur du parc naturel régional de Millevaches, pour découvrir les lieux, son activité et parler de Sport Santé.

Deux interventions ont fait l'objet d'échanges. Le professeur Pérel, en tant qu'ancien chef du pôle pédiatrie de l'unité d'onco-hématologie pédiatrique du CHU de Bordeaux, a présenté les séjours d'activités physiques adaptées qu'il organise à Bugeat pour ses jeunes patients en phase de rémission de cancer.



**VISITE GUIDÉE.** Les citoyens corréziens ont découvert les séjours d'activité physique adaptée organisés à Bugeat pour les jeunes patients en phase de rémission de cancer.

## Répondre à des besoins spécifiques

Une intervention particulièrement touchante qui a permis aux participants de comprendre comment le centre de Bugeat sait répondre aux besoins spécifiques de ces enfants.

La seconde était assurée par Thierry Benazeth, di-

recteur de l'ODCV 19 (l'Œuvre départementale des centres de vacances de la Corrèze). Pour rappel, les médecins traitants peuvent prescrire une activité physique adaptée aux patients en affection longue durée (ALD), puisque la pratique de sport peut améliorer l'état de santé et prévenir l'aggravation ou la récurrence. Thierry Benazeth a expliqué le rôle de l'ODCV 19 et présenté plus particulièrement les séjours que l'association or-

ganise pour les collégiens en surpoids et les personnes âgées sur la thématique du « Bien Vieillir ».

Ainsi, les membres de l'Assemblée citoyenne ont pu cerner les atouts du lieu et l'importance du Sport Santé. La dernière partie de la rencontre était dédiée à la réflexion. L'Assemblée citoyenne a émis des propositions sur deux axes : comment renforcer la pratique du sport santé « Bien-être », pour les personnes éloignées de la

pratique et « sur ordonnance », pour les personnes malades. Dans un second temps, une réflexion a été menée pour déployer certaines de ces actions au centre sportif de Bugeat.

Les propositions émises vont être synthétisées et analysées dans les directions du Département, pour mettre en œuvre les idées retenues ou inciter les organismes compétents à le faire, lorsque cela ne relève pas des compétences du Département. ■

# L'ANNUAIRE

Le répertoire pratique de votre quotidien

**ENTRETIEN/SERVICE À LA PERSONNE**

**BACH**  
Entreprise d'Espaces Verts  
CONCEPTION • CRÉATION • ENTRETIEN

**ENTREPRISE D'AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS**

Laviolle sud - 19330 CHAMEYRAT  
**06 12 77 53 94**  
[www.paysagiste-benjamin-bach.fr](http://www.paysagiste-benjamin-bach.fr)

**MONNAIE**

**BRIVE NUMISMATIQUE**

**ACHAT D'OR**

**ACHAT MONNAIE OR ET ARGENT, BIJOUX OR, DÉBRIS OR, ARGENTERIE...**

6, avenue Jean-Jaurès, 19100 BRIVE  
**Tél. 05.55.74.02.39**  
Ouvert les jeudis, vendredis, samedis de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30

**POUR TOUS VOS PROJETS DE A À Z !**

**Gedimat**  
Vialleix

- Aménagement extérieur
- Carrelage
- Isolation
- Béton
- Carburant
- Matériaux
- Menuiserie
- Outils
- Livraison

contact@vialleix.fr  
05 55 96 77 88

départements 15-19-63-23

**CENTRE FRANCE PUBLICITE**

Si vous souhaitez paraître dans cette rubrique...

**Téléphonez au 05.55.86.33.47**

**boutique**

**IDEES CADEAUX POUR TOUS**

CentreFranceBoutique.fr

Agnès Valentin et Pablo Gallego dans une pièce qui représente la quintessence du théâtre.



SP/ARNAUD ELUÈRE

## De l'or!

*La Ménagerie de verre*, on le sait, est une grande pièce de théâtre. Et quand elle est, comme ici, servie par de bons comédiens, c'est un vrai bonheur.

Par Jean-Luc Jeener

C'est très fort ce que réussit Tennessee Williams avec *la Ménagerie de verre* (qui fut son premier grand succès): créer une distance avec l'intrigue et le récit et néanmoins susciter l'émotion. Nous nous trouvons donc en face d'un fils qui nous parle à nous spectateurs comme à des amis ou à des confidents et qui raconte la petite vie de sa famille qu'il a quittée: la mère extravertie, la sœur bouleversante, malade de timidité et légèrement handicapée, un travail abrutissant et mal

payé, un ami qu'il se croit obligé de présenter à sa sœur... Il nous raconte les faits tels qu'il les a vécus en s'adressant à nous, puis il se glisse dans l'histoire, intervient dans le récit passé comme le personnage du fils et du frère qu'il a été et qu'il est encore. Une espèce de mise en abyme à laquelle on assiste en direct. On pourrait effectivement être exaspéré par ce procédé théâtral et rester en distance avec ce qui nous est conté, mais c'est exactement le contraire qui arrive. On a la gorge serrée et la magie du théâtre fait merveille.

À l'heure où les metteurs en scène font assaut de technologie, cachant souvent ainsi leur incompetence à diriger des comédiens et à servir une œuvre, il faut saluer le travail de Patrick Alluin. Ici, c'est le théâtre qui nous est offert tel qu'en lui-même, à l'état brut. Un décor minimal et quatre bons comédiens subtilement dirigés plus une pièce forte, cela suffit largement à nous emporter jusqu'à nous faire oublier les sièges étroits et inconfortables de la grande salle du théâtre Essaïon. On peut citer les comédiens Pablo Gallego et Léo Lebesgue, mais ce sont surtout les deux comédiennes qui sont impressionnantes de vérité. La mère jouée par Agnès Valentin, qui montre là toute la palette de son talent. Et puis évidemment la sœur à qui Sarah Cotten offre une sensibilité hors du commun. Un rôle en or, certes, un rêve de comédienne, mais encore faut-il pouvoir lui donner toute sa puissance émotionnelle. ●

**La Ménagerie de verre**, de Tennessee Williams, Théâtre Essaïon, Paris IV<sup>e</sup>, à 21h15. Tél.: 01.42.78.46.42.

## Festival de la Vézère

Chagall et la musique  
Domaine du Saillant, Voutezac (Corrèze),  
le 7 juillet à 17h30 et 20 heures.  
Tél.: 05.55.23.25.09. festival-vezere.com

**COLORÉ** L'hommage à Chagall concerne moins les musiques



SP/JEAN-BAPTISTE MILLOT

de scène qu'illustra le peintre que le retour dans la chapelle du château, après restauration, des vitraux installés par les époux de Lasteyrie du Saillant, également fondateurs du festival de la Vézère. Pour faire honneur à ce patrimoine mis en musique depuis plus de quarante ans, le violoncelliste Victor Julien-Laferrière (*photo*) interprète seul dans la chapelle deux *Suites* de Bach et de Britten, avant de rejoindre dans la grange du domaine le pianiste Jonas Vitaut dans un programme aux couleurs de Chagall, de Mozart à Rachmaninov. Le festival se poursuit, du Saillant à Brive, jusqu'au 16 août. L. L.

## Chorégies d'Orange

Beethoven: Concerto L'Empereur et Symphonie n° 7  
Théâtre antique,  
Orange (Vaucluse),  
le 7 juillet à 21h30.  
Tél.: 04.90.34.24.24.  
www.choregies.fr

**FIDÈLE** C'est le plus ancien festival musical français, fondé en 1869 dans un théâtre romain exceptionnel, par son état de conservation, ses capacités d'accueil et ses propriétés acoustiques. Avant les opéras, la soirée d'ouverture Beethoven signe la fidélité à l'évènement de l'Orchestre philharmonique de Radio France et de son ancien directeur musical, le chef coréen Myung-Whun Chung. La *Symphonie n° 7*, précédée du *Concerto pour piano n° 5* dit *L'Empereur* avec en soliste Pierre-Laurent Aimard (*photo*), constitue un discret hommage au pianiste Nicholas Angelich, annoncé dans ce même programme avant sa disparition, en avril. L. L.



SP/JULIA WESLEY

# Votre mag de l'été

## Nos coups de cœur du jour

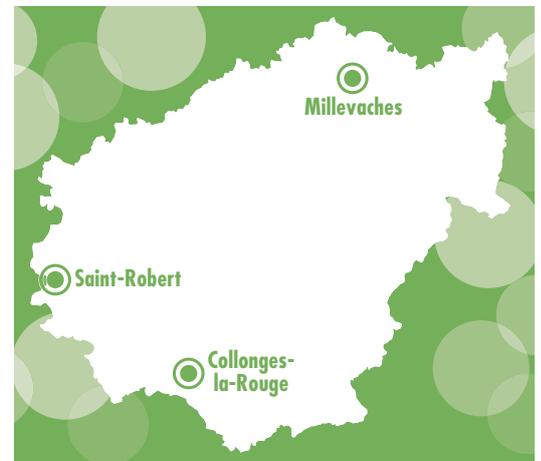
**COLLONGES-LA-ROUGE. Les Théâtrales de Collonges.** À 21 h 30, la compagnie Baudracco va jouer la pièce *Nais*, de Marcel Pagnol, au Théâtre de Verdure, place du Lavoir. Tarifs : 20 €, réduit, 18 €, enfants jusqu'à 15 ans, 10 €. Renseignements : <https://www.theatrales-collonges.org>.



**MILLEVACHES. Grand jeu.** Dans le cadre de ses Mardis, la Maison du Parc propose, sur son site du centre bourg de Millevaches, de 15 à 17 h, un grand jeu aux petits et aux grands. Une histoire raconte qu'ici, les animaux et les plantes sont les gardiens d'un grand trésor. Pour le découvrir, il faudra partir à la rencontre des animaux et des végétaux du Parc et apprendre à les connaître et à les protéger. Gratuit, sur inscription au 05.55.96.97.00.



**SAINT-ROBERT. Visite du village.** À 10 h 30, visite guidée de ce village classé parmi les plus beaux de France. Rendez-vous place de l'église. Renseignements au 05.55.24.08.80.



## À VOIR, À FAIRE EN CORRÈZE

### AUJOURD'HUI MARDI

**ARGENTAT-SUR-DORDOGNE. Exposition Mon voyage en Xaintrie.** De 10 à 12 h et de 15 à 18 h, à la Maison du Patrimoine, photographies de Valérie Dupire. Gratuit.

**Parcours dans le centre historique.** À 18 h, visite à la découverte du patrimoine. Rendez-vous à la Maison du Patrimoine. Gratuit. Renseignements : 05.55.28.06.16.

**BEYNAT. Marché des producteurs de pays.** À 17 h, place du Champ-de-Foire, vente directe du producteur au consommateur. Accompagnement festif jusqu'à 23 h.

**BEYSSAC. Visite de verger de pommes AOP golden du Limousin.** De 11 h à 12 h 30. Visite gratuite. Réservation obligatoire aux 05.55.73.31.51 ou 06.70.60.59.99.

**BRIVE-LA-GAILLARDE. 41<sup>e</sup> Festival de la Vézère : soirée hommage à Isabelle du Saillant.** À 20 h, au théâtre, avec Aliénor Feix (mezzo-soprano), Gabriel Pidoux (haubois), Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine, Jean-François Heisser, direction. Contact : [www.festival-vezere.com](http://www.festival-vezere.com).

**3<sup>e</sup> édition Respir'Art hors les murs.** Exposition au sein de l'espace culturel de Mika Dominguez Respir'Art, 21 rue de la République, ainsi que chez des commerçants partenaires. Au programme : Pomcat, Jean-Luc Cartier et Belbulcat (sculpture) ; Maïte, Vincent C, Yamina, Meyjonaude Louisa, Fady Ferhi (peinture) ; Ariane Crozet (gravure) ; Lionel D (photographie) ; Mika Dominguez (installation en pleine nature). L'espace culturel est ouvert : de 12 h 30 à 19 h 30.

**BUGEAT. Visite de ferme : les Truites de la Vézère.** De 14 à 18 h, pisciculture, pêche à la truite. Vente de truites, filets fumés, caviar d'ombre. Renseignements et réservation obligatoire la veille au 06.50.07.71.72.

**COMBRESSOL. Concert. Chez Ribibi,**

à 20 h 30, concert *Whiskey Paradis*, country soul pétillante et génèreuse. Restauration sur place. Contact : 05.55.26.09.50.

**CUREMONTE. Exposition de peintures et sculptures de Michael Williams.** À l'église romane Saint-Hilaire de la Combe, de 14 h 30 à 19 h, tous les jours, jusqu'au 17 juillet. Entrée libre.

**LAMAZIÈRE-BASSE. Concours de pêche pour enfants.** À la ferme de Lamazière. De 10 à 12 h. Tarif : 7 € par enfant. Renseignements et réservations : Tél. 06.78.26.32.01.

**MARCILLAC-LA-CROISILLE. Apéritif concert de l'été.** À 19 h 30, dans le centre-bourg sur les terrasses des cafés, concert en plein air. Gratuit.

**MOUSTIER-VENTADOUR. Découverte faune et flore aux abords du château de Ventadour.** À 9 h 30, balade naturaliste qui conduira vers les gorges du ruisseau de la Vigne. 2,8 km. Tarif : 3 € adultes ; gratuit pour les enfants. Réservations, renseignements au 05.55.93.04.34.

**NAVES. Site archéologique de Tintignac.** Du 12 juillet au 31 août, tous les mardis et mercredis : « A la recherche du trésor perdu de Tintignac ». Entrez dans la peau d'Indiana Jones en quête du trésor perdu de Tintignac. Rendez-vous sur le site archéologique à 10 heures, dès 8 ans, payant, sur inscription. Tél. 05.55.26.59.61.

Tous les mardis, visite guidée du site archéologique de Tintignac, rendez-vous au site, à 14 heures. Durée une heure, payant, sur inscription. Tél. 05.55.26.59.61.

**SAINT-YBARD. Peintures d'Emilie Pineau.** De 14 h 30 à 18 h, à l'Espèce Garabœuf. Peintures en trompe l'œil.

**TARNAC. Exposition de peintures et sculptures.** De 15 h à 18 h, aux Petites Maisons dans le bourg, exposition de peintures de Dominique Decad et Patricia Dumont, et de sculptures de



**BRIVE.** Elle a commencé le chant au sein du Conservatoire de Brive. La mezzo-soprano Aliénor Feix lance le Festival de la Vézère, ce soir, au théâtre de Brive.

Sandrine Clarisse Bertrand.

**TULLE. Exposition : valorisation l'abeille et l'apiculture.** De 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, au musée du Cloître (sous les galeries), exposition photos du service environnement de la Ville de Tulle, afin de sensibiliser le public. Gratuit.

**USSEL. Exposition « Textiles sacrés ».** De 14 à 18 h, à la chapelle des Pénitents, exposition des textiles sacrés venant de l'église de Saint-Dézéry. Gratuit.

**Stage de lithographie.** De 14 à 18 h, atelier de lithographie, 18 rue Michelet, à la découverte de l'atelier, des outils, des presses, le choix d'un projet, le polissage de la pierre, sa préparation à l'encre, puis encrage et tirage des épreuves, en noir ou en couleur. Stages encadrés par Patrick Sauvat et Martin Belcour. Infos : 05.55.72.54.69.

**UZERCHE. Les Mardis d'Uzerche :**

**Yellow Sun Machine.** À 21 h, dans le centre ancien, concert décevant pour enfants par Les poussins phoniques. À partir de 6 ans, 55 minutes. Gratuit.

**VOUTEZAC. Marché des producteurs de pays.** À 17 h, au Saillant, vente directe de producteurs aux consommateurs.

### DEMAIN MERCREDI

**AUBAZINE. Marché.** De 7 h 30 à 12 h 30, sur la place Léon-Canard. Maraîchers, fromagers, vin paillé, huile de noix, miel et des produits de saisons seront proposés.

**BRIVE-LA-GAILLARDE. Feu d'artifice.** Tiré sur les berges de la Corrèze, à la tombée de la nuit.

**CHARTRIER-FERRIÈRE. Marché des producteurs de pays.** À 17 h, place de la salle polyvalente. De nombreux produits fermiers seront proposés à la

vente (fromages de chèvre, de brebis, oies grasses...).

**CLERGOUX. Spectacle : À l'ombre de l'arbre.** À 15 h, au château de Sédrières, dans la salle de spectacle : musique, danse, théâtre. Durée : 40 minutes. À partir de 6 ans. Tarifs : 6 € adultes, 3 € enfants. Contact : 05.55.27.76.40, [www.sedieres.fr](http://www.sedieres.fr).

**LAMAZIÈRE-BASSE. Atelier laine de lama, initiation et feutrage.** De 14 à 16 h, à la ferme de Lamazière. Tarif : 7 € par personne. Renseignement et réservation : 06.78.26.32.01.

**LISSAC-SUR-COUZE. Exposition de MM. Bouillaguet (peintre) et Audevard (sculpteur sur bois), membres de l'association des Artistes du Bas Limousin.** De 14 h à 18 h 30, au Moulin du lac du Causse.

**MEYMAC. Marché des producteurs de pays.** À 17 h, place de l'Église, grande variété de produits du terroir.

**MEYSSAC. Feu d'artifice.** Organisé par les sapeurs-pompiers, tiré à 22 h 30, terrain de rugby, allée des Termes.

**MOUSTIER-VENTADOUR. Visite contée du château de Ventadour.** À 11 h, suivez les personnages du château, au Moyen-Âge et découvrez leurs aventures. Réservations obligatoires au 05.55.93.04.34. Tarifs : 5 € ; gratuit pour les moins de 6 ans.

**NAVES. Marché des producteurs de pays.** À 17 h, place de l'Église, large gamme de produits fermiers que vous pouvez ramener chez vous ou consommer sur place.

**NEUVIC. Visite de la ferme du lycée agricole Henri-Queuille.** À 10 h, à la ferme du Manu. Élevage bovins limousins, miel, jus de pommes, coq de pêche... Tarifs : adultes 5 € et enfants 3 €. Renseignements : 06.86.35.99.71.

de Merle. Toutes les infos sur : [www.toursdimerle.fr](http://www.toursdimerle.fr)

**SAINT-PARDOUX-CORBIER. Marché des producteurs de pays.** À 17 h, dans le bourg, en présence de producteurs fermiers. Animation musicale jusqu'à 23 h.

**SEILHAC. Enquête nature.** « Le mystère de la tunique rouge ». La tunique rouge d'Henri de Bourmazel a disparu et vous avez pour mission d'identifier le voleur. Vous devez partir à l'aventure autour du lac de Bourmazel. En partenariat avec Esprit Nature. Prévoir une tenue adaptée à une activité aquatique, gratuit de 14 à 18 h. Informations, Tél. 05.55.26.59.61.

**SOURSAC. Visite du Barrage de l'Aigle.** À 15 h, découvrez cette impressionnant ouvrage construit sur la Dordogne et surnommé le barrage de la Résistance. Places limitées. Réservation obligatoire au 05.19.60.00.30. Gratuit.

**USSEL. Stage de lithographie.** De 14 à 18 h, atelier de lithographie, 18 rue Michelet, à la découverte de l'atelier, des outils, des presses, le choix d'un projet, le polissage de la pierre, sa préparation à l'encre puis encrage et tirage des épreuves, en noir ou en couleur. Stages encadrés par Patrick Sauvat et Martin Belcour. Infos : 05.55.72.54.69.

**UZERCHE. Feu d'artifice : la Garenne en fête.** Les festivités commenceront à 14 h avec l'ouverture de la fête foraine, place de la Petite-Gare. À partir de 19 h, repas champêtre, aux pieds de la Vézère. À 23 h, feu d'artifice suivi de 23 h 30 du bal populaire. La fête se poursuivra le lendemain jeudi 14 juillet avec : fête foraine toute la journée ; 8 h 30, concours de pêche ; 12 h, repas sanglier à la broche ; l'après-midi animations champêtres...

**VARS-SUR-ROSEIX. Visite guidée du village.** À 18 h, rendez-vous devant l'église. Renseignements et inscriptions à la mairie au 05.55.25.12.56.

SEP  
TOP  
ventes

# Femme Actuelle

Délices  
de saison

Nos salades  
parfumées

# Enfin l'été!

**ON A BESOIN  
DE DÉCOMPRESSER**

- S'AÉRER  
LA TÊTE  
AVEC NOS  
8 PAGES DE JEUX
- BOOSTER  
SON INTÉRIEUR  
AVEC DES  
PLANTES VERTES
- PRENDRE  
SOIN DE SOI  
AVEC UNE  
PÉDICURE EXPRESS

PM PRISMA MEDIA CPPAP

L 12291 - 1972 - F: 2,40 €

N° 1972 - DU  
11 AU 17  
JUILLET 2022

BE - 2,70 € - CH - 4,50 CHF - CA - 5,90 CAD - DE - 3,40 € - ES - 2,90 € - FI - 2,90 € - FR - 2,90 € - GR - 2,90 € - IT - 2,90 € - LU - 2,70 € - LI - 2,70 € - MA - 2,90 € - MD - 2,90 € - NL - 2,70 € - NO - 2,70 € - PT - 2,90 € - RO - 2,90 € - SE - 2,90 € - SI - 2,90 € - SK - 2,90 € - TR - 2,90 € - UK - 2,90 € - US - 2,90 € - ZA - 2,90 €

Depuis 2004, sa première édition, le Brive Festival accueille les grands noms de la scène musicale, de Louane à Soprano.

# Brive



## LE TEMPS DES FESTIVALS

La sous-préfecture de la Corrèze profite pleinement de l'été et vibre au rythme de ses festivals musicaux et gourmands, en ville comme à la campagne. PAR THIERRY LACOUR

Les rues piétonnes du centre historique de Brive-la-Gaillarde mènent à l'ancien couvent des Clarisses, édifié au XVII<sup>e</sup> siècle, puis à la collégiale Saint-Martin, dont les parties les plus anciennes (XII<sup>e</sup> siècle) abritent les vestiges d'une crypte mérovingienne. Le clocher de style néo-roman atteint 60 mètres de hauteur, soit le double du château d'eau – surnommé le Phare par les Brivistes – qui domine le parc de la Guierle. Aux horaires d'ouverture de l'office de tourisme, qui occupe sa base, il est possible d'accéder à son sommet pour admirer les reflets argentés des toits d'ardoise. A deux pas, on ne manque pas de flâner entre les étals parfumés et colorés de la halle Georges-Brassens, pour trouver truffes, foie gras, magrets et rocamadours, sans oublier les bottes d'oignons évoquées dans une célèbre chanson...

### Un été animé

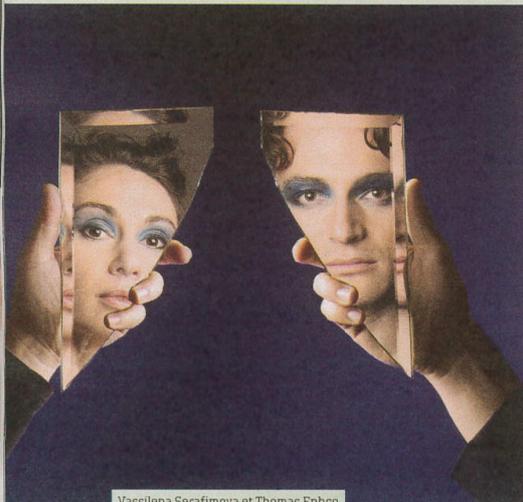
Du 21 au 24 juillet, le Brive Festival va « envoyer du lourd » au parc des Trois-Pentons, en bordure de la Corrèze : après les Black Eyed Peas, en concert d'ouverture, les autres têtes d'affiche sont Calogren, Julien Duré, Chaz Lunel, M., Gaëtan Roussel, PLK et Harik, encours du peu (billet 1 jour à partir de 94€, [brivefestival.com](http://brivefestival.com)). La musique classique n'est pas oubliée, car la ville accueille quelques concerts du festival de la Vézère, qui se tient dans tout le département jusqu'en 16 août. Au cours de l'été, des soirées « gougnanerie » sont organisées dans le cadre historique du lac du Coussou, à 10 kilomètres de la ville. Autre événement, mais tout aussi festif, le festival de l'Éclouage, qui se tiendra cette année les 27 et 28 août, consacré avec la tradition des grandes fêtes d'antan.





# MUSIQUES FESTIVALS 2022

par Marc A. Bertin, Guillaume Gwardeth, Christophe "UGÉ" Loubès et David Sanson



Vassilena Serafimova et Thomas Enhco

Depuis 41 ans, la manifestation corrézienne s'emploie à faire résonner la musique classique et l'opéra dans des sites patrimoniaux d'exception.

## FESTIVAL DE LA VÈZÈRE

Mettant à l'honneur la musique classique et l'opéra, le Festival de la Vézère s'efforce chaque été de magnifier le cadre sublime de la vallée de la Vézère et ses nombreux sites patrimoniaux – parmi lesquels, cette année, les impressionnantes carrières d'ardoise des pans de Travassac.

Le tout, dans une ambiance résolument familiale, dont témoignent notamment les activités proposées autour des deux ouvrages lyriques montés cette année – *Tosca* de Puccini et *Così fan tutte* de Mozart (6 et 7/08) –, mais aussi la nouvelle édition, présentée en juin, de *Sing'In Corrèze*, projet autour du chant choral réunissant plus de 500 enfants.

Parmi les temps forts de l'édition 2022, on soulignera la venue de l'immense pianiste allemand Christian Zacharias, qui dirigera depuis son clavier l'Orchestre d'Auvergne dans deux de ses compositeurs de prédilection : Haydn et Mozart (16/08) ; le duo formé par la marimbiste Vassilena Serafimova et le pianiste Thomas Enhco, autour de leur passion commune pour Bach et le jazz (13/08) ; la rencontre entre les talentueuses pianistes du Duo Játékok et Alex Vizorek autour du *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns (20/08) ; les deux concerts donnés par le jeune violoncelliste Victor Julien-Laferrrière, où l'on pourra entendre Bach, Bloch, Britten, Debussy, Mozart et Rachmaninov (7/07) ; ou encore ce concert d'ouverture lors duquel Lambert Wilson et le pianiste Jean-Philippe Collard rendront hommage à l'humour de Proust.

### Festival de la Vézère

du mardi 5 juillet au mardi 16 août, Corrèze (19), [www.festival-vezere.com](http://www.festival-vezere.com)



Riccardo La Foresta

Dans la campagne creusoise, ce « festival d'aventures sonores et artistiques » excelle à faire rimer curiosité et convivialité.

## LE BRUIT DE LA MUSIQUE

Voilà 15 ans que le percussionniste Lê Quan Ninh et la violoncelliste Martine Altenburger, fondateurs de l'ensemble européen de musique contemporaine ensembleJh(jatus), se sont installés en Creuse.

Avec leur association Ryoanji, ils n'ont depuis lors eu de cesse de faire connaître et diffuser cette musique dans ce territoire rural à travers des concerts, des ateliers de pratique artistique, des rencontres et des conférences/discussions ainsi que, chaque été, *Le Bruit de la Musique*, « festival d'aventures sonores et artistiques ». En attendant cet aboutissement qui devrait représenter la prochaine ouverture de L'Épicentre, « espace d'écoute et de rencontres pour les musiques contemporaines en milieu rural », situé dans les anciens abattoirs de Jarnages, et dont la rénovation devrait être achevée cet automne, le festival fête cet été ses 10 ans en compagnie d'un aréopage de musiciens amis : la compositrice électroacoustique Christine Groult ; les pianistes Sophie Agnel et Barbara Dăng ; l'ensemble KLANK du contrebassiste (et illustrateur) allemand Reinhart Hammerschmidt ; la chanteuse et compositrice Valérie Philippin ; la cinéaste Gaëlle Rouard ; le percussionniste et artiste sonore Riccardo La Foresta...

On avait été impressionné, lors de notre passage en 2018, par l'atmosphère conviviale et hospitalière du festival : en Creuse, l'été promet d'être non seulement chaud, mais surtout chaleureux – et joyeusement aventureux.

### Le Bruit de la Musique

du jeudi 18 au samedi 20 août, Domeyrot, Saint-Silvain-sous-Toulx, Toulx-Sainte-Croix, Clugnat, La Celle-sous-Gouzon (23), [www.epicentre.eu](http://www.epicentre.eu)



Église de Saint-Pée

Comme chaque année, à la fin de l'été, le Pays basque fête le plus célèbre de ses enfants avec un programme solaire et de haute volée.

## FESTIVAL RAVEL

Faire vivre la musique de Maurice Ravel, bloc d'élégance et de sensibilité mêlées, mais aussi l'esprit de cet artiste érudit et curieux de tout – son ancrage basque, son ouverture sur les musiques de son temps, fussent-elles populaires : tel est le propos du Festival Ravel, dédié chaque été, sur la côte basque, à l'enfant de Ciboure (1875-1937).

Conçu sous la houlette des pianistes Jean-François Heisser et Bertrand Chamayou, le programme de cette édition 2022 promet déjà quelques grands moments au ravélien patenté : le passionnant programme *Singing Ravel* concocté par l'ensemble Les Métaboles de Léo Warynski (21/08) ; l'Orchestre national Bordeaux-Aquitaine dirigé par Ariane Matiakh accompagnant la soprano Patricia Petibon dans le sublime *Shéhérazade* (2/09) ; le ballet *Daphnis et Chloé* par l'Orchestre Les Siècles et le chœur Landarbaso Abesbatza dirigés par François-Xavier Roth (5/09) ; les *Tableaux d'une exposition* de Moussorgsky (orchestrés par Ravel) par l'Orchestre du Capitole de Toulouse (9/09)...

Mais on saluera aussi la présence de nombreux contemporains ou maîtres du musicien – Fauré, Franck, Debussy, Ysaÿe, Granados, Poulenc –, et en particulier un superbe programme Martinů/Janáček réunissant les sœurs Labèque, l'Orchestre de la Philharmonie tchèque et le chœur Orfeón Donostiarra (22/08). Et la musique d'aujourd'hui sera, elle aussi, à l'honneur, avec notamment des œuvres de Steve Reich, Thierry De Mey, Iannis Xenakis, Arvo Pärt ou Karlheinz Stockhausen.

### Festival Ravel en Pays basque

du vendredi 19 août au dimanche 11 septembre, [www.festivalravel.fr](http://www.festivalravel.fr)

## Monde de l'édition

Après le rachat par Vincent Bolloré (Vivendi) d'Hachette Livres (Lagardère), les éditions Perrin et Robert Laffont, deux maisons du groupe Editis, ont annoncé hier un rapprochement.



## Photo à Arles

À découvrir. Hier a été donné le coup d'envoi de la 53<sup>e</sup> édition des Rencontres de la Photographie d'Arles (photo AFP), après une édition annulée en 2020 et une année petit format en 2021. Cette fois-ci, plus d'une quarantaine d'exposi-

tions seront présentées jusqu'au 25 Septembre. La vieille ville d'Arles sera encore au centre des attentions mais les Rencontres vont également investir des lieux plus insolites parmi lesquels les anciens ateliers SNCF, la somptueuse église des Frères Prêcheur ou le 1<sup>er</sup> étage du Monoprix, entre autres. ■

Direction et rédaction :

45, rue du Clos-Four

63056 Clermont-Ferrand Cedex 2

Tél. : 04.73.17.17.17 Fax : 04.73.17.18.19

Abonnements : 0800 96 00 30 (service et appel gratuits)

# LA MONTAGNE

INTERVIEW ■ Pascal Amoyel donnera son *Étrange concert* le 15 juillet à Uzerche (Corrèze)

## Le piano et la magie en harmonie

Dans son *Étrange concert*, le grand concertiste Pascal Amoyel fait le lien entre ses deux passions, le piano et la magie et en particulier le mentalisme. Pour une expérience musicale décoiffante.

Propos recueillis par Dragan Perovic  
dragan.perovic@centrefrance.com

C'est un grand nom du piano en France, auréolé des prix prestigieux, dont les enregistrements des Nocturnes de Chopin ou des Funérailles de Liszt demeurent une référence. Pascal Amoyel est également un passionné de mentalisme, un art auquel il a été initié, enfant, par son grand-père. Dans l'*Étrange concert* qu'il présentera le 15 juillet à Uzerche (Corrèze), dans le cadre du festival de la Vézère, il fait le lien entre ces deux disciplines pour le plus grand plaisir du public.

### Une soirée inédite

■ **D'où vient cette idée de fusionner la musique et la magie, en particulier le mentalisme ?** Je me suis dit que ça faisait une jolie union, avec ce côté d'émerveillement où on retrouve un peu notre âme d'enfant. La musique c'est aussi ça, cette écoute première, alors que la magie enlève cette sorte de pesanteur, de gravité, en rendant possible quelque chose d'impossible. Au fond, quand un magicien fait paraître un oiseau, ça nous ramène au miracle. La magie et le mentalisme associés à la musique nous permettent de voir, je crois, ce qu'est la musique au fond.

■ **Il vous a fallu trois ans de travail pour arriver à la mouture finale de cet *Étrange concert*.** La magie implique non seulement la réussite des tours, mais aussi la gestion des gens. Dans ce spectacle, il y a aussi du texte, de la composition, de la mise en scène, de l'interprétation et de



DEUX VISAGES. Pascal Amoyel est virtuose du piano et mentaliste.

l'improvisation musicale. J'ai travaillé avec deux magiciens qui sont de grands créateurs en France et un metteur en scène.

■ **A quoi peuvent s'attendre les spectateurs ?** Ce n'est pas un spectacle de magie, ni un concert. C'est un spectacle interactif, je fais venir des gens sur scène, on vit des expériences tous ensemble et il ne faut pas s'attendre à ce que tout marche. C'est un moment inédit. J'espère que les gens sortiront en se disant « on a vécu quelque chose qu'on ne pouvait voir que ce jour-là ». J'essaye d'illustrer la phrase de Proust qui disait que « la musique est l'exemple unique de ce qu'aurait pu être la

communication des âmes, s'il n'y avait pas eu l'invention du langage ».

■ **Comment s'est opéré le choix de compositions pour ce spectacle ?** Je ne voulais pas quelque chose de trop chargé. Il y a du Eric Satie pour le côté étrange, des préludes de Debussy et certains moments où je parle de la musique et j'illustre mes propos par mes propres pièces.

■ **Comment on atteint le lâcher prise, la pureté du geste dans la musique et dans le mentalisme ?** Dans la musique, il faut travailler énormément pour y arriver. En magie, c'est pareil. On travaille une manipulation, pen-

nant des jours, des semaines, des mois. Si vous le faites avec un brin de tension, ce n'est plus possible. Là, les deux disciplines se rejoignent. Une fois sur place, ça doit être le plus naturel possible et en rapport avec les gens. Dans l'*Étrange concert*, je ne suis pas là pour impressionner, ce n'est pas mon objectif. Le héros de l'histoire, c'est la musique.

■ **Le spectacle commence est se termine par le silence. Pourquoi est-il si important ?** C'est de lui que tout part. C'est là que la musique émerge et retourne. J'aime bien l'histoire d'un enfant qui visite l'atelier d'un sculpteur avec son père. L'artiste est en train de tailler dans un gros bloc de granite. L'enfant l'observe un long moment et dit à son père : « Papa, comment le monsieur savait qu'il y avait un cheval dans le caillou. » Un compositeur n'écrit pas vraiment de la musique, il révèle, il capte quelque chose qui existe déjà. Il taille dans le silence, comme une sculpture révèle les contours de vide autour de la matière. Le silence, c'est ce qui nous unit tous. ■

### FESTIVAL DE LA VÉZÈRE

Du 5 juillet au 16 août. La 41<sup>e</sup> édition du Festival de la Vézère débute aujourd'hui au théâtre de Brive par un spectacle dédié au centenaire de Proust de Lambert Wilson, accompagné au piano par Jean-Philippe Collard. Le festival accueillera aussi le 7 juillet, Victor Julien-Laferrrière pour une soirée Chagall et musique, comme l'humoriste Alex Vizorek et le duo Jatekok le 20 juillet dans les Jardins de Colette à Varetz avec le Carnaval des animaux de Saint-Saëns. Programmation complète sur : [festival-vezere.com](http://festival-vezere.com)

### FAITS DIVERS

#### ÉTATS-UNIS ■ Fusillade

Des coups de feu ont éclaté lundi à Highland Park, une ville au nord de Chicago où était organisé un défilé pour la fête de l'indépendance américaine. Un premier bilan fait état d'au moins six morts et vingt-quatre blessés. ■

#### DANEMARK ■ Dément

Un tribunal danois a ordonné lundi le placement en détention provisoire dans une unité psychiatrique spécialisée du suspect de la fusillade mortelle de Copenhague, au lendemain de la tuerie qui a fait trois morts. ■

#### CHERCHEUR ■ Obsédé

Le directeur d'un laboratoire de l'IHU de Marseille, l'institut de Didier Raoult, a été condamné lundi à 18 mois de prison dont six mois ferme pour harcèlement moral et sexuel et agression sexuelle de deux collègues féminines. Ce brillant chercheur de renommée internationale était poursuivi pour des propos graveleux et des attouchements. ■

#### BURKINA ■ Tuerie

Une trentaine de personnes ont été tuées au cours du week-end au Burkina Faso, lors de deux attaques distinctes de djihadistes présumés qui ont visé des civils dans le nord et le nord-ouest du pays. Mi-juin, 86 civils ont été tués par des djihadistes à Sentynga (nord), l'une des pires tueries de l'histoire du pays. Plus de 40 % du territoire sont hors du contrôle de l'État, selon des chiffres officiels.

#### TOULOUSE ■ Dette

Un homme de 27 ans, soupçonné d'avoir tué à l'arme blanche une femme et blessé son compagnon près de Toulouse vendredi, a été mis en examen pour assassinat et tentative de meurtre lundi. Le suspect nie la préméditation et évoque un litige autour d'une dette. Le compagnon blessé de la jeune femme décédée est toujours hospitalisé. ■

### AUDIENCES TV ■ BFMTV grimpe

La chaîne d'information en continu BFMTV signe encore la plus forte progression d'audience toutes chaînes confondues en juin. Comme le mois dernier, BFMTV confirme sa première place parmi les chaînes d'info avec 3,4 % de part d'audience (PDA) chez les Français de plus de 4 ans, gagnant 0,6 point par rapport à juin 2021, selon des données publiées lundi par Médiamétrie. Celle-ci distance CNews, stable à 2,1 % par rapport à l'an dernier. LCI et franceinfo ont elles aussi bénéficié des retombées d'une actualité dense. Avec 0,4 point supplémentaire, LCI enregistre 1,5 % d'audience, un « record historique », et franceinfo grappille 0,1 point pour atteindre 0,8 % de PDA.

### Une enquête sombre à la source du mal pour le commandant Floréal Sassone



ÉCRIVAIN. Victor Darmon. CRÉDIT DR

**POLAR.** François Vignolle et Victor Darmon ont une passion commune pour les enquêtes. Et la littérature. Si le premier est journaliste, le second a été flic spécialisé dans les « cold cases » en région parisienne. De leur rencontre il y a plus de 25 ans est née l'idée du polar sombre : « A la source » (\*). L'histoire est celle du commandant divisionnaire Floréal Sassone, qui intègre le commissariat de Bobigny, la ville de Seine-Saint-Denis où il a grandi. Un meurtre sordide, une collaboration contrainte avec un caïd local, qui devient un « tonton » [indic, N.D.L.R.], pour une enquête hors normes. Un aller simple à la source du mal. « Cette histoire s'inspire beaucoup de la réalité, des relations particulières qui se tissent avec le « tonton » qu'il faut gérer, et pour ça, il faut un peu maîtriser la « voyoucratie ». Car, le « tonton », dans une enquête, c'est la boussole, une lampe de poche qui vous éclaire et permet de compléter le puzzle, d'affiner une enquête », relate Victor Darmon qui a également conduit des enquêtes sur des tueurs en série et côtoyé la grande délinquance en participant au démantèlement de trafics internationaux de stupéfiants. Victor Darmon est aujourd'hui à la tête des unités d'une CRS autoroutière en Île-de-France. François Vignolle, ancien directeur de la rédaction de RTL, directeur adjoint des JT de M6 et grand reporter au Parisien, est aujourd'hui responsable des enquêtes au journal télévisé de M6. ■

(\*) Ouvrage est paru depuis le 4 juillet. Collection Policier, aux éditions Hélène Jacob. Prix 15,90 €.

## Festival de la Vézère du 5 juillet au 16 août

Après un prélude "Sing'In Corrèze" en juin, cette 41ème édition qui invite 150 artistes pour 19 événements en 13 lieux commémorera le Centenaire Proust au Théâtre de Brive avec Lambert Wilson accompagné au piano par Jean-Philippe Collard. Un Grand concert Mozart avec la mezzo-soprano Virginie Verrez, le hautboïste Gabriel Pidoux, et l'Orchestre de chambre Nouvelle Aquitaine dirigé par Jean-François Heisser rendra hommage à Isabelle du Saillant, fondatrice du Festival.

Marie Perbost célébrera Bach, père et fils avec l'Ensemble de l'Encyclopédie (direction Florent Albrecht). Le Chœur de l'Armée française dirigé par Émilie Fleury chantera un très riche programme en l'Abbatiale d'Aubazine (Whitacre, Franck, Debussy, Brahms, Rutter, Thompson, Britten, Copland, Tormis, Esenvalds).

Le Grand week-end de la troupe anglaise Diva Opera dirigée par Bryan Evans proposera deux opus dans la Grange du Château du Saillant.

Tosca sera incarnée par Ilona Domnich avec Robyn Lyn Evans (Cavaradossi) et Jean-Kristof Bouton (Scarpia). Così fan tutte sera notamment porté par Huw Ynyr (Ferrando), Edward Jowle (Guglielmo), Katherine Aitken (Dorabella).

Un Concert pour la paix réunira des voix de Russie et d'Ukraine, avec la participation de la basse ukrainienne Volodymyr Gomba. Le Grand concert de clôture au Domaine de Sédières réunira Haydn et Mozart avec l'Orchestre national d'Auvergne et le chef d'orchestre et pianiste Christian Zacharias.

## Corrèze → Actualité

TOURISME ■ Durant tout l'été, de nombreuses animations auront lieu dans et autour du château

## Début de la saison estivale à Sédières

Durant tout l'été, le château de Sédières va vivre au rythme de nombreuses animations sportives et culturelles. Plusieurs artistes locaux viendront donner vie à cette bâtisse médiévale dans un cadre idyllique au cœur de la Corrèze.

Vincent Faure  
vincent.faure@centrefrance.com

De l'impressionnisme au réalisme en passant par bien d'autres styles. À partir du 25 juin, jusqu'au 30 septembre, seront exposés trois peintres, deux photographes, et les travaux de l'association Fil6 au sein des différentes salles du château de Sédières. Pour cette quatrième édition de l'Art au château, différents artistes corréziens vont partager leur amour de la région à travers la richesse de leur perception. Le peintre figuratif réaliste, Michel Espinassouze « qui peint depuis qu'il est gamin », réalise des œuvres qui transcendent la réalité, en travaillant à partir de photographies.

Passionné par l'impressionnisme, le paysan à la retraite Hervé Treuil, partage ses émotions à travers



CONCERTS. Les apéros concerts se tiendront tous les lundis en juillet et août. PHOTO AGNÈS GAUDIN

des œuvres imaginaires représentant la nature limousine. En particulier, ce sont les talents et les traditions de son territoire que le département de la Cor-

rèze souhaite mettre à l'honneur à travers cette exposition. Le projet Fil6 expose le travail de femmes ouvrières s'inscrivant dans la tradition de la

dentelle dite « en Point de Tulle. »

« Tout le monde se retrouve ici dans ses passions », résume Claude Chirac dont la mère s'est

« beaucoup investie culturellement pour Sédières ».

### De nombreux concerts de musique

Autre rendez-vous incontournable de la saison estivale du domaine de Sédières, les apéros concerts en plein air qui se tiendront chaque lundi soir en juillet et août. Les premières notes à raisonner dans ce cadre idyllique seront celles du groupe Protokol aux influences jazz manouche et blues. Mais la programmation éclectique propose de nombreux autres concerts allant du rock au rap, en passant par la musique traditionnelle ou encore classique avec notamment le groupe Duo Della, deux virtuoses du violoncelle et de la guitare.

Aussi, dans la salle de spectacle du château se jouera le concert de clôture du 41<sup>e</sup> festival de la Vézère avec le pianiste Christian Zacharias et l'Orchestre National d'Auvergne.

Si l'écrin de verdure que représente le Domaine de Sédières convient parfaitement aux représentations musicales, ce cadre naturel se prête tout autant à l'organisation d'épreuves

sportives. Le Sédières Nature Trail inaugurera la saison avec trois courses différentes dès dimanche. Des randonnées et de nombreuses autres animations sont également proposées le même jour.

### Hommage à Molière

Classé monument historique en 1958, le château de Sédières fera également la part belle au théâtre durant tout l'été. De nombreuses pièces pour les enfants, autant que des concerts, se tiendront chaque semaine. Mais c'est au saltimbanque qu'était Molière que Sédières souhaite rendre hommage à l'occasion des 400 ans de sa disparition. Pour ce faire, le spectacle *Mademoiselle Molière* inspiré de la vie du dramaturge se jouera le 23 juillet. Les deux artistes de talent, Anne Bouvier et Christophe de Mareuil mettent à l'honneur la gloire du théâtre classique français grâce à ce spectacle nominé en 2019 au célèbre concours théâtral du même nom.

Au final, ce sont autant d'animations proposées qui durant tout l'été, donneront une nouvelle vie culturelle au château de Sédières. ■

## LO PAÍS VOS PARLA



### Trobadors so british

Notre chronique en occitan des ateliers de la Corrèze.

'Quò fai d'efiech quante, per un talier o a d'amics, fasem escotar un grop un pauc especial. Lo monde auvon be un accent es-

tranche, un biais de prononçar la lenga nòstra pas ordinari. Mas fin finalaquò passa, e que'quò siá *Lo boier* o la genta chanson *Los de qui cau* de Nadau, n'òm se lascia apelar. E pr'aquò, los qu'aquí chanton l'occitan e z'amon a tal punt d'aver far un grop mas per aquò, 'quo es pas de « vira-bosa » o de « pès-tarros ». E los que l'a-priori i sierv de bequilha se van trobar de cuol, que lo grop se sòna... The Oxford Trobadors ! E òc, d'estudiants e de professors de v-una de las universitats las mai renomadas del monde, e de los que t'an una lista de diplòmas que sembla una pagina d'annuari. Per çò que n'és daus professors de la Sorbòna, sabem pas enquera si'quò vendrà que chantèsson en lenga nòstra, mas coma an desjà enrejat d'ensenhar en anglès...

*Cela fait son effet de donner à écouter un groupe assez particulier. On entend bien un accent étrange, une façon peu commune de prononcer l'oc. Mais finalement, que ce soit « Lo boier » ou la belle chanson « Los de qui cau » de Nadau, on se laisse emporter. Et pourtant, ces chanteurs qui aiment l'occitan au point d'avoir créé un groupe qui lui est dédié ne sont pas des « tourneurs de bouses » ou des « pieds terreux ». Et ceux à qui les a priori servent de béquille vont se retrouver par terre, car le groupe s'appelle... The Oxford Trobadors ! Eh oui, des étudiants et des professeurs d'une des plus fameuses universités du monde, dont certains ont une liste de diplômes qui ressemble à une page d'annuaire. Pour ce qui est des professeurs de la Sorbonne, on ne sait pas encore s'ils viendront au chant occitan, mais comme ils ont déjà commencé à enseigner en anglais...*

Lo Joan-Peire de Las Parlòtas galhardas

(\*) Retrouvez les articles précédents et des enregistrements sur le site de l'Institut d'Études Occitanes du Limousin (<http://ieo-lemosin.org>) à la rubrique "actualités".

## INTERMARCHÉ PARTENAIRE

### PARC ZOO DU REYNOU

DU 21 AU 25 JUIN 2022

1 PLACE ENFANT OFFERTE dès 60€ d'achat\*

Parc ZOO DU REYNOU

\*Offre valable du 21 au 25 juin 2022 des 60€ d'achat. Voir modalités dans les magasins participants.

100 HECTARES

Le Domaine du Reynou s'étend sur 100 hectares de nature préservée dont 23 hectares classés Monument Historique

250 ESPÈCES

Le Parc Zoo du Reynou accueille 130 espèces animales et 120 espèces végétales

[www.parczooreynou.com](http://www.parczooreynou.com)

Domaine du Reynou - 87110 LE VIGEN  
05 55 00 40 00 - [contact@parczooreynou.com](mailto:contact@parczooreynou.com)

Intermarché

ITM Alimentaire International - RCS Paris 341 192 277 - SAS au capital de 149 184 € - Siège social : 24, rue Auguste Chabrières 75737 Paris Cedex 15. Credit photo : © Dartigone. Conception : ARISTID s.c.a.r.l. - ITM18-0287

082424

## EN BREF

### BONS CONSEILS ■

#### Pour votre budget

et sur le numérique La fédération Familles Rurales de la Corrèze propose des permanences itinérantes, Point conseil budget et Point de médiation numérique.

Mensuelles, gratuites et confidentielles, elle s'entend d'accompagner toutes les personnes souhaitant obtenir des informations ou des conseils sur la gestion de leur budget, et de proposer un accompagnement aux usages du numérique, notamment pour les démarches en ligne (carte grise, impôts), l'utilisation des outils (ordinateurs, smartphone), ainsi que les problèmes liés à la consommation.

Toutes les permanences sur [www.famillesrurales-corrèze.fr](http://www.famillesrurales-corrèze.fr) ou par téléphone au 07.88.56.52.76.

Prendre rendez-vous au 05.55.26.86.49 ou au 07.88.56.52.76 ou via [gmfamillesrurales19@orange.fr](mailto:gmfamillesrurales19@orange.fr).

#### ROUTE DU CHAMBON

##### ■ Fermée

Le Département réalise d'importants travaux de confortement du talus qui domine la rivière, sur la route départementale entre le Pont du Chambon et les carrières. La circulation de tout véhicule est interdite dans les deux sens jusqu'au 25 juin. Une déviation est mise en place par la RD 1089 et le secteur de Bonnel. ■

La Vie Corrèzienne  
17-6-2022

## Musique - Le Festival de la Vézère encourage le projet Sing'in Corrèze



Un workshop Voces8 à l'auditorium de Brive -  
© Olivier Soulie

Le Festival de la Vézère rempile une année de plus avec l'opération Sing'in Corrèze pour son 41<sup>e</sup> anniversaire. Dédié à la démocratisation et à un accès plus simple à la culture classique, le projet organise des ateliers chants tout le long de l'année, avec Paul Smith, fondateur de la méthode Voces8 (approche innovante qui stimule le développement neurologique, basée sur le rythme et la mélodie), à la baguette.

540 enfants corrèziens issus de dix-sept établissements partenaires (écoles, collèges, lycées, ...) se produiront sur scène aux Trois Provinces, le 17 juin à 20 h30. Parmi eux, 150 Brivistes seront aussi au cœur de la place du marché de Gaubre, le 15 juin à 17 heures, avec l'ensemble vocal Apollo5.

Réservations auprès du Festival de la Vézère  
05.55.23.25.09 ou sur [festival-vezere.com](http://festival-vezere.com)

# Brive → Ville et Agglomération

## CARNET

### LA MONTAGNE

■ **Rédaction.** Agence, 14, avenue Maréchal-Foch, BP 186, 19105 Brive Cedex ; Tél. 05.55.17.78.80 ; brive@centrefrance.com.

Facebook : La Montagne Brive.

### ■ Abonnements

Clermont-Ferrand et portage à domicile, Tél. 0800.96.00.30 (service et appel gratuits).

### ■ Régie publicitaire

Publicité. Tél. 05.55.86.33.40.  
Petites Annonces. 04.73.17.30.30, annonces.cfp@centrefrance.com.  
Avis d'Obsèques. 04.73.17.31.41, obseques@centrefrance.com.  
Annonces Légales. 04.73.17.31.27, legales@centrefrance.com.  
Annonces Emploi. 04.73.17.31.26, emploi@centrefrance.com.

### URGENCES

**CENTRE HOSPITALIER.** Tél. 05.55.92.60.00.  
**CLINIQUES CHIRURGICALES.** Tél. 05.55.88.84.00.  
Covid-19 : Plateforme téléphonique d'accompagnement psychologique. Tél. 05.55.18.84.92 (de 9 h à 17 h).  
**CENTRES DE VACCINATION.** Numéro départemental : 0.800.19.00.19 ; Centre Hospitalier : 05.55.08.75.20.  
**SMUR.** Tél. 15.  
**CHIRURGIENS-DENTISTES.** Tél. 15, les dimanches et jours fériés, de 9 heures à 12 heures et de 16 heures à 19 heures (pour l'adresse du chirurgien-dentiste de garde).  
**AMBULANCES DE GARDE.** SMUR Brive, tél. 15.  
**SAPÉURS-POMPIERS.** Tél. 18.  
**POLICE SECOURS.** Tél. 17.  
**URGENCE SÉCURITÉ GAZ.** Tél. 0800.473.333 (n° vert).  
**DÉPANNAGE ÉLECTRICITÉ.** Tél. 09.726.750.19.

### ASSOCIATIONS CARITATIVES.

Secours Populaire. Tél. 05.55.87.73.80.  
Secours Catholique. Tél. 05.55.24.03.26.  
Centre écoute et soutien. Tél. 05.55.23.49.95.  
SOS Amitié Limousin. Tél. 05.55.79.25.25 ou 09.72.39.40.50 (numéro national).  
Les Restos du Cœur. Tél. 05.55.17.68.88.  
**ENFANCE MALTRAITÉE.** Tél. 119.  
**MALTRAITANCE PERSONNES ÂGÉES.** Tél. 39.77.  
**SOS VIOLENCES CONJUGALES.** Tél. 05.55.88.20.02.  
**VIOLENCES FAITES AUX FEMMES.** Tél. 3919 (numéro national gratuit).  
**ALCOOLISME ANONYMES.** Groupe de Brive, Tél. 06.74.09.42.58.  
**PHARMACIES DE GARDE**  
BRIVE ET BASSIN DE BRIVE. Composer le 32.37.

## FESTIVAL DE LA VÈZÈRE ■ Apollo5 et 540 jeunes chanteurs en concerts à Brive

# Chanter, c'est bon pour la vie !

Deux concerts auront lieu à Brive, dans le quartier de Gaubret et à l'Espace des Trois Provinces, pour conclure l'édition 2022 du projet SING'IN en Corrèze.

Dragan Perovic

dragan.perovic@centrefrance.com

Ce mercredi 15 juin, à 17 heures, 150 jeunes Brivistes se produiront aux côtés de l'ensemble vocal, Apollo5 au cœur du quartier de Gaubret (place du Marché). Puis, le vendredi 17 juin, à 20 h 30, ils seront rejoints par 400 autres jeunes chanteurs corréziens pour un autre concert à l'Espace des Trois Provinces. Leur programme musical intitulé « The Wanderer : From Home to Somewhere » se déclenche en chants classiques, pop ou traditionnels...

### Un projet fédérateur

Ces deux événements sont le couronnement d'une belle opération d'éducation artistique par la musique classique et le chant choral, qui encourage le vivre ensemble, l'échange, le partage et le respect. Son nom : SING'IN Corrèze. Il s'agit d'un programme porté depuis



AU TRAVAIL. Les jeunes apprennent le chant sans connaissance de solfège. PHOTO : OLIVIER SOULIÉ

2016 par le festival de la Vézère, en partenariat avec la fondation anglaise Voices 8 et Paul Smith, créateur d'une méthode innovante. Plus de 1.500 jeunes Corréziens y ont déjà participé. Cette année, ils sont 540 (du CP au lycée), issus de quartiers prioritaires et de zones rurales d'un large sud-ouest de la Corrèze, à chanter. (\*) Ces jeunes sont encadrés par les artistes du groupe vocal anglais Apollo5. Pour les élèves, SING'IN Corrèze permet de conjuguer musique secrète et pratique de

l'anglais, car, les ateliers et le programme musical sont en anglais.

Durant l'année scolaire, trois séances de travail ont été organisées avec les artistes. Entre chacune de leurs venues, les jeunes continuaient de répéter avec leurs enseignants et des animateurs des centres socioculturels qui ont également bénéficié d'une formation.

Qu'est-ce que ce projet apporte aux chanteurs en devenir ? « Je faisais déjà de la chorale avant. J'aime le sentiment que ça me procure. Je chante quand

je me sens triste et ça va tout de suite mieux », résume Abid Manel, élève de 5<sup>e</sup> au collège Jean-Moulin.

SING'IN Corrèze prouve à sa manière que chanter, c'est bon pour le corps et pour l'esprit ! ■

(\*) Cette année SING'IN Corrèze a réuni les écoles primaires de Lagrullière, Tulle, Uzerche, Salon-la-Tour et Brive ; les collèges d'Uzerche, Brive, Seilhac, Allasac, Objat, Lubersac ; le lycée Simone Veil ; les trois centres socioculturels de Brive et les conservatoires de Brive et de Tulle.

■ **Tarifs.** 10 € et 6 € (réduit). Réservations au 05.55.23.25.09 ou sur le site [www.festival-vezere.com](http://www.festival-vezere.com)

## CINÉMA

### MÉGA CGR

**Champagne ! (1 h 43) :** 13 h 45, 16 heures, 18 heures, 20 heures.  
**Jurassic World : Le monde d'après (2 h 27) :** 13 h 30 (3D), 15 heures, 16 h 30 (NO), 18 heures, 19 h 30 (3D), 21 heures, 22 h 30.  
**C'est magnifique ! (1 h 37) :** 13 h 30, 15 h 40, 17 h 40, 19 h 45.  
**Firestarter (1 h 34) :** 14 heures, 18 heures, 20 heures, 22 heures.  
**Hommes au bord de la crise de nerfs (1 h 37) :** 13 h 30, 15 h 40.  
**Top Gun : Maverick (2 h 11) :** 13 h 45, 16 h 30, 18 h 10, 19 h 45, 21 heures, 22 h 15.  
**Jadore ce que vous faites (1 h 31) :** 16 heures.  
**The Northman (2 h 17, interdit - 12 ans) :** 21 h 45.  
**Doctor Strange in the multiverse of madness (2 h 06) :**

14 heures, 16 h 30, 19 h 45, 22 h 15.  
**Les SEGPA (1 h 39) :** 14 heures, 22 h 15.  
**Les animaux fantastiques : les secrets de Dumbledore (2 h 22) :** 18 h 10, 21 h 15.

### LE REX

**La chance sourit à Madame (1 h 37) :** 14 heures, 18 h 30.  
**Don Juan (1 h 40) :** 20 h 30.  
**Clara Sola (1 h 46) :** 16 heures.  
**Petite fleur (1 h 38) :** 17 h 15, 21 heures.  
**Les crimes du futur (1 h 47, interdit - 12 ans) :** 13 h 30, 19 heures.  
**Broadway (1 h 37) :** 15 h 30.  
**La maman et le putain (3 h 40) :** 14 heures.  
**Frère et sœur (1 h 47) :** 20 h 30.  
**Compétition officielle (1 h 54) :** 18 h 30.

## VARETZ

### Un moment de partage à la résidence Novel



COUTURE. Des résidents en plein travail écoutent les conseils de l'association varetzienne Langue de Chas.

Les résidents et le personnel de l'Ehpad Novel ont accueilli les adhérentes de l'Association Langue de Chas de Varetz pour se joindre à eux lors d'une activité manuelle et partager ensemble un moment agréable (\*).

### Réconfort, réduire certains troubles

Un partenariat entre l'association et la résidence Novel a vu le jour, il y a quelques semaines, pour la fabrication de sacs d'Augustine.

Les membres de l'association ont confectionné

pendant plusieurs semaines, cet outil d'accompagnement, que l'on peut classer dans les approches non médicamenteuses de la maladie d'Alzheimer.

Cet outil a pour but d'apporter du réconfort aux résidents et de réduire les troubles comportementaux liés à la maladie d'Alzheimer et aux diverses démences.

Diverses thérapies et activités adaptées ont pu être mises en place par l'équipe pluridisciplinaire de la résidence Novel pour les seniors sans avoir recours à des traitements

médicamenteux.

Il s'agit d'activités pratiquées dans un cadre thérapeutique qui cherchent à diminuer les troubles du comportement et à apporter un bien-être aux résidents.

Un exemple d'outil, expérimenté au sein de la résidence, le chariot d'activités Flash, qui aide à capter l'attention sur une activité positive à un instant donné. ■

(\*) Les résidents et le personnel de l'Ehpad ont remercié chaleureusement toutes les adhérentes de l'Association Langue de Chas pour leur investissement et leur participation à ce projet.

## ÉTAT CIVIL

### NAISSANCES

Noé Jaladi, de Florent Jaladi et Auréline Gounet, Lissac-sur-Couze. Antonin Laurent, de Benjamin Laurent et Sophie Demon, Saint-Viance. Léon, Antoine Saïgne, de Antoine Saïgne et Emelyne Vaudout, Favars. ■

### DÉCÈS

Jean Veyrière, 65 ans, Objat. Bernard Gardarin, 77 ans, Malemort. Jean Beylie, 90 ans, Brive. Annie Minos, épouse Reydy, 75 ans, Brive. ■

**Foires franches**  
**Fête foraine de Brive**  
Place de la Guierle du 4 au 19 juin  
Feu d'artifice de clôture de la fête le dimanche à 22 h 30 offert par les forains  
1/2 tarif et tarif réduit, mardi à partir de 20 h et mercredi de 14 h à 1 h

## À NOTER

**MALEMORT. Journée d'information sur les troubles psychiques.** La délégation départementale de Corrèze de l'Unafam organise une journée d'information sur les troubles psychiques, mercredi 29 juin, au Bistrot Mosaïc, 2 rue Bessemer, de 9 heures à 17 heures. Elle permettra à toute personne nouvellement confrontée à la maladie psychique d'un proche (schizophrénies, bipolarité, dépression, TOC), d'acquiescer les repères essentiels sur les troubles psychiques : maladies, handicap, organisation des soins en psychiatrie, structures sanitaires et médico-sociales et dispositifs d'aide existants dans le département.

Cette journée sera ouverte à tous (adhérents ou non à l'Unafam) et sera coanimée par une bénévole de l'Unafam concernée par la maladie psychique d'un proche et une psychologue clinicienne, spécialiste des troubles psychiques. Participation gratuite mais inscription obligatoire au 06.41.50.78.28 ou à 19@unafam.org. Informations sur le site internet : Corrèze Unafam. Déjeuner offert. ■





## Festival de la Vézère

Cette Vézère qui inspira tant le flamboyant écrivain François Augiéras a aussi son festival qui commencera avec Lambert Wilson accompagné par Jean-Philippe Collard pour un hommage à Marcel Proust au Théâtre de Brive agrémenté d'un programme de rêve : Debussy, Fauré, Satie, Scarlatti. Le violoncelliste Victor Julien-Laferrrière et le pianiste Jonas Vitaud prendront leurs quartiers au château du Saillant, tandis que Pascal Amoyel fera résonner Bach, Beethoven,

Debussy, Satie à Uzerche et que la soprano Marie Perbost chantera Bach et ses fils à l'église d'Objat avec un ensemble instrumental. Accompagné par Alex Vizorek, le duo de pianistes Jatekok jouera *Le Carnaval des animaux* aux jardins de Colette à Varetz et le Quatuor Zahir investira le château de Turenne pour un programme américain Dvorák, Barber, Gershwin, Bernstein. Retour indispensable au château de Saillant pour écouter



Le duo  
Jatekok

le jeune pianiste Benjamin Grosvenor, et pour des soirées opératiques avec *Tosca* et *Costa fan tutte*. • Romario Gergorin

✓ Du 5 juillet au 16 août  
[festival-vezere.com](http://festival-vezere.com)

lefigaro.fr

# LE FIGARO

1 rue du Faubourg de Ménilmontant, 75017 Paris Cedex 13 • Téléphone : 01 47 20 00 00



### ENTRETIEN

## LE PRÉSIDENT DU SÉNÉGAL : « LES SANCTIONS CONTRE LA RUSSIE NE DOIVENT PAS PÉNALISER L'AFRIQUE »

PARIS 5 ET 6

### BORDEAUX

## NOTRE SÉLECTION DES MEILLEURS PRIMEURS DE 2021

NOTRE SUPPLÉMENT



### EXÉCUTIF

## Emmanuel Macron appelle à la mobilisation

PARIS 6

### INTERVIEW

## Gavriel Bertrand : « Le vrai vote utile, c'est le vote LR »

PARIS 6

### MAGHREB

## Niger rompt avec l'Espagne en « partition » de son rapprochement avec le Maroc

PARIS 7

### IMMIGRATION

## En pleine crise, Frontex peine à trouver un directeur

PARIS 12

### RADIO

## France Inter : une méthode sans Charline Vanhoenacker et Thomas Legrand

PARIS 12

### CHAMPS LIBRES

- L'Inlassable retour du Congrès sur l'assaut du Capitole
- L'analyse de Laure Mandeville
- Un grand entretien avec François Lenglet
- La tribune d'Agnès Verdier-Molraï

PARIS 12 A, B

### LE FIGARO QUI FIGURE NON

### Réponses à la question du jour :

« Réviser le logement : est-il d'abord un règlementation ou une question d'habitat ? »

OUI	NON
71%	29%

Notes majorées sur lefigaro.fr approuvez-vous la décision de l'UE

# Menace d'abstention record sur les élections législatives

## Selon le sondage Odoxa-Backbone Consulting pour « Le Figaro », la participation s'annonce historiquement basse ce dimanche : seuls 46% des Français pourraient se rendre aux urnes.

L'abstention, « premier parti de France ». La formule s'est installée au fil des scrutins à mesure que les taux de participation s'écroulaient. Un nouveau record pourrait être battu ce dimanche, à l'occasion du premier tour des législatives : selon notre sondage, 46 % des électeurs pourraient voter chez eux, soit près de 3 points de plus qu'en 2017. Délaissant, voire en absence d'informations... les causes de ce phénomène de désaffection sont multiples et inquiètent les dirigeants des partis. À l'instar de l'absence d'un accord qui requiert de dépasser la barre des 25,5% des électeurs inscrits pour accéder au second tour. Après Jean-Luc Mélenchon et Marine Le Pen, Emmanuel Macron a fait recours à la mobilisation, hier dans le Tarn. Évoquant une « élection décisive », il a demandé aux Français de lui accorder une « majorité forte » pour battre les « extrémistes ».

► 46% DE PARTICIPATION ESTIMÉS, UN NIVEAU HISTORIQUEMENT BAS ► À 25,5% DE MEMBRES ÉLECTEURS ON SE RENDrait MÊME PAS D'UNE ÉLECTION À LIEN IMMÉDIAT ► LE EN ET LE ► TENDANCE ► DES ÉLECTIONS RÉGIONALES (PAGES 14 À 4, 6 ET 123) LOCAL



### Le charme discret des petits festivals de l'été

De l'Aude à La Réunion, en passant par Sarlat, Pauillac ou Poidiers (photos : Le Festival de la Vézère), la France regorge de manifestations culturelles hebdomadaires et plurielles d'été. Et tous les genres sont représentés : cirques, théâtre, musique, danse et cirque. PARIS 12 A, B

## Stade de France : les vidéos de surveillance ont été détruites

Accablé par le Sénat sur la série caché dans le Stade de France, le directeur des relations institutionnelles de la Fédération française de football (FFF), Sébastien Le Pivret, a indiqué que les images de vidéosurveillance, « extrêmement violentes », avaient été « automatiquement détruites » après sept jours sans demande de réquisition. S'il prouve Ladjani S. de son côté, reconnu « en délit » et un manque d'articulation, les vidéos de la FFF van, ont dit avoir en « la peur à l'air ».

### ÉDITORIAL par Yves Théron yves.the@lefigaro.fr

## Un silence assourdissant

Dans le brouillard électoral, il est une certitude : les abstentionnistes formeront dimanche le premier parti de France. Vaut-il s'en réjouir ? Malheureusement, non. Il s'en inquiéter ? Absolument. Entre les deux et les miliceurs, les indifférents et les inconnus - certains estimant n'être pas qualifiés pour s'exprimer! -, le profil des pêcheurs à la ligne sont certes variés. N'importe, l'abstention, qui rassemble à présent tous les scrutins, est devenue la plus source des opinions. Elle est un silence assourdissant, qui traduit malade une désaffection qu'un cri, voire un engagement qu'une volonté de dire ses faits et gestes politiques. Signe de défiance et de colère, ce refus de vote est le résultat de décennies de promesses non tenues de la part des représentants élus. Mais pas seulement!

Les abstentionnistes, le président de la République a tout fait pour encourager le rendez-vous des deux principales branches - l'abstention, particulièrement forte chez les jeunes et dans les catégories populaires, l'absence de participation. S'il obtient une majorité absolue, sa victoire sera plus tactique que politique, ce qui explique pour le moins de passage. Quant à Marine Le Pen, elle est partie au combat avec un esprit dévastateur incontestable après son vote à la présidentielle. On entend que la démocratie représentative serait épuisée, car elle ne correspondrait plus à l'époque. Prévoyez, elle des électeurs silencieux. Peut-être, mais on ne peut pas dire que la démocratie participative, sur le mode des consultations citoyennes, ait fait



lefigaro.com



**cadences**

MESSIAEN  
VINGT REGARDS  
SUR L'ENFANT-JÉSUS  
+  
JONATHAN  
FOURNEL  
PIANO

L'ACTUALITÉ DES CONCERTS ET DE L'OPÉRA

© Michał Nowak

[ N° 355 JUIN 2022 ]

**CHRISTINA  
PLUHAR**  
DIRECTION

ÉTÉ 2022  
**FESTIVALS  
CLASSIQUES**  
À NE PAS  
MANQUER

**41<sup>e</sup> FESTIVAL  
DE LA  
VÈZÈRE**

MUSIQUE  
CLASSIQUE  
& OPÉRA EN  
CORRÈZE

150 ARTISTES / 19 ÉVÉNEMENTS  
/ 13 LIEUX EN CORRÈZE

5.07.  
16.08  
2022

festival-vezere.com / 05 55 23 25 09



41<sup>e</sup> édition du Festival de

19

## La Vézère

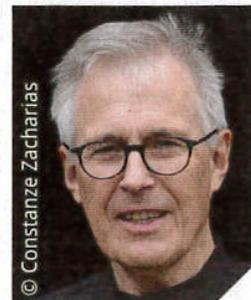
Du 5 juillet au 16 août

La première édition du festival sans la présence d'Isabelle du Saillant, sa fondatrice disparue l'an passé, dispensera une mélancolie certaine,

notamment lors de l'hommage qui lui sera rendu le 12 juillet. Mais la manifestation a gardé son âme et le niveau d'excellence exceptionnel qui fait sa renommée reste intact, en une savante alchimie entre valeurs sûres et étoiles montantes.

Avec Lambert Wilson, Jean-Philippe Collard, Victor Julien-Laferrière, Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine, Jean-François Heisser, Pascal Amoyel, Marie Perbost, Duo Jatekok, Quatuor Zahir, Chœur de l'Armée Française, Benjamin Grosvenor, Diva Opera, Vassilena Serafimova, Thomas Enhco, Christian Zacharias, Orchestre National d'Auvergne...

♥ **Christian Zacharias (16 août)** : Dirigeant de son piano l'Orchestre National d'Auvergne, le grand pianiste allemand nous offre le *Concerto pour piano n° 9 « Jeunehomme »* de Mozart et les superbes *Symphonies n° 43 et n° 45 « Les Adieux »* de Haydn.



Rens. 05 55 23 25 09 – [www.festival-vezere.com](http://www.festival-vezere.com)

## Littérature - Joffrey Lebourg, un Tolkien à la corrèzienne

**FANTASTIQUE** - L'imagination débordante de Joffrey Lebourg a donné naissance à huit romans de fantasy. Une prouesse pour un si jeune auteur, qui cultive ainsi sa singularité.

L'écriture comme un exutoire, un palliatif, une passion pour échapper à la morosité ambiante. Ecrire sans relâche, perdre la notion du temps qui passe, n'écouter ni la faim, ni la soif qui taraudent l'organisme du mortel écrivain. Ainsi travaille Joffrey Lebourg, auteur briviste et particulièrement prolifique, à seulement 24 ans, a déjà publié huit romans dont deux trilogies, essentiellement à compte d'auteur. Sa toute dernière œuvre, *Le Réveil d'Entropia* (voir ci-dessous), a cependant retenu l'attention d'un éditeur heureux de voir en son poulain un « Tolkien » à la française.

Il faut bien le reconnaître : l'imagination du jeune homme semble aussi bouillonnante qu'intravable. Une source qui a jailli sur les bancs de l'école primaire, pour tromper l'ennui et l'isolement du petit garçon qu'il était. « J'ai inventé mes premiers personnages dans la cour de récréation, parce que j'étais tout seul. Je me suis toujours senti différent des autres sans vraiment savoir pourquoi » témoigne l'adulte d'aujourd'hui, regard rivé sur ses mains ou planté dans les yeux de son interlocuteur.

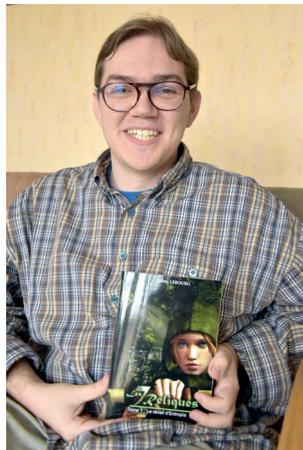
**Ma différence, je la revendique**

Reconnu HPI (haut potentiel intellectuel) dès son plus jeune âge, Joffrey n'a compris que bien plus tard d'où venait sa dissemblance, lorsqu'un second diagnostic a été posé. « À 22 ans, j'ai

découvert que je présentais un syndrome d'Asperger\*. J'étais content de mettre un nom sur ce que je vivais. » Un mot pour définir, enfin, cette barrière invisible qui a toujours entravé sa relation aux autres, l'a coupé des émotions et des codes sociaux « basiques » pour tout-un-chacun. « Je suis sans filtre » admet-il, conscient des limites d'un tel fonctionnement. « Mais ma différence m'offre aussi un plus grand recul sur le monde. Maintenant que je le sais, je peux l'assumer et même, le revendiquer. » Son analyse de la société n'est pas tendre, loin s'en faut. Il critique sans demi-mesure : « Notre monde moderne m'ennuie profondément. J'éprouve un grand soulagement à la troquer contre un univers haut en couleurs. À la vérité, j'aurais aimé que la magie existe. » Lui aurait-elle permis de changer le cours des choses ? Ses personnages s'en chargent pour lui. « Avec le temps, j'ai réalisé que mon histoire personnelle transparaissait dans mes livres » admet-il, peignant des protagonistes exclus de la classe dominante, perclus de questions et en quête de réponses. Les farfadets ont beau s'inviter à la noce, les anges et les dieux être de la partie, le monde réel se confond inéluctablement aux extravagances de la fantasy. « Je n'invente que peu de choses » observe le jeune auteur. « Je me suis beaucoup documenté sur les civilisations disparues et les créatures du folklore populaire. D'une manière générale, je m'inspire de tout ce que je peux lire ou voir autour de moi. Finalement, je suis un cartésien doté d'une grande imagination. »

### Rendez-vous à Terrasson

On trouve dans les récits de Joffrey Lebourg quelques constantes qui lui sont chères : les voyages, nourris par son besoin viscéral de dépassement, l'écologie, pour son amour des animaux et pour alerter sur l'urgence climatique, le



Joffrey Lebourg est âgé de seulement vingt-quatre ans - © DR

féminisme, incarné par des héroïnes intrépides et fières de leur indépendance, la transmission intergénérationnelle, parce que le jeune homme possède un sens inné du partage. À défaut d'avoir embrassé une carrière de professeur des écoles – son projet initial –, il se consacre aujourd'hui à des études de journalisme et à ses romans, dont il aimerait pouvoir vivre un jour. Pour l'heure, le Briviste enchaîne les foires et salons du livre, où lui-même s'étonne d'évoluer comme un poisson dans l'eau. « Dans ces mo-

ments-là, j'ai beaucoup d'énergie et je suis très à l'aise avec les gens. C'est une version de moi-même que je ne croise pas assez souvent... » souffle-t-il, souriant aux lèvres. Il espère se révéler à un public nombreux et ouvert d'esprit le dimanche 15 mai, entre 10 heures et 18 heures, à l'occasion du salon du livre de Terrasson\*\*, au festival de l'imaginaire d'Epinal (du 19 au 22 mai) ou encore à Malemort le lundi 6 juin.

Priscille PEYRE

\* Le syndrome d'Asperger est une forme d'autisme sans retard mental. Il s'agit d'un désordre du développement d'origine neurobiologique, qui affecte essentiellement la manière dont les personnes communiquent et interagissent avec les autres.

\*\* Organisé par l'association La Marzelle. Une quarantaine d'auteurs attendus à la salle des fêtes. Entrée gratuite.

### L'HISTOIRE DES SEPT RELIQUES

Joffrey Lebourg prépare une saga en sept tomes dont le premier volume, *Le Réveil d'Entropia*, est d'ores et déjà en vente. Dans un monde médiéval et fantastique, marqué par un clivage social fort, la jeune Cordélia tente de survivre au décès de ses parents. Mais un prince-démon, Entropia, prépare son grand retour avec l'aide d'humains félons. Seule Cordélia peut le contrecarrer, quand bien même elle aurait préféré accomplir sa vie de jeune fille ordinaire... Une histoire de course contre la montre « dont on ne connaît pas l'échéance », de destins contrariés et de personnages attachants qui cheminent et grandissent au fil des pages...

*Le Réveil d'Entropia* de Joffrey Lebourg, Les éditions des auteurs des livres, 18,99 euros. En vente en librairie et sur les plateformes numériques.

## Festival de la Vézère - Fidélité, patrimoine, qualité et jeunesse

**CULTURE** - Comme chaque été le Festival de la Vézère programme de nombreux concerts dans des lieux emblématiques ou exceptionnels, une programmation encore une fois riche et variée qui aurait sans nul doute plu à Isabelle de Lasteyrie du Saillant, fondatrice du festival et dédicée fin 2021.

C'est à l'Ouvroir, la chapelle de La Providence à Brive, que les responsables avaient choisi pour présenter la quarante et unième édition du Festival de la Vézère. L'évènement estival qui s'est imposé comme le rendez-vous majeur de la musique classique en Corrèze, et au-delà, aura une résonance particulière cette année puisque « ce sera le premier festival sans maman, mais nous avons fait au mieux », soulignait dans son propos liminaire Diane du Saillant qui a repris la présidence du festival imaginé et conçu par ses parents.

### La jeunesse

Déjà présente aux côtés d'Isabelle de Lasteyrie depuis plusieurs années, Diane du Saillant a imaginé avec l'équipe du festival une édition qui fait la part belle à la musique certes, mais aussi à la jeunesse notamment lors du concert du mardi 12 juillet au théâtre de Brive. Ainsi la mezzo soprano Virginie Verrez, passée par la maîtrise de l'ensemble scolaire Edmond Michelet, se produira aux côtés du hautboïste Gabriel Pidoux, tous deux accompagnés par l'Orchestre de Chambre de Nouvelle-Aquitaine à l'occasion d'une soirée hommage à Isabelle de Lasteyrie du Saillant. La jeunesse c'est aussi celle de Manon Galy, révélation soliste instru-

mental aux dernières victoires de la musique qui se produira aux côtés du pianiste Jorge González-Buajasan le 28 juillet en l'Église de St Ybard, ou encore Sing'In qui rassemblera 500 enfants sur la scène avec le groupe Apollo 5 les 15 et 17 juin.

### La fidélité

Au fil du temps et de la Vézère, le festival a noué des liens particuliers avec des artistes. Ils sont ainsi nombreux à venir et à revenir en Corrèze, à l'image de Pascal Lamoyel qui, après ses précédents spectacles autour de Beethoven, Liszt et Cziffra, proposera cet été « L'étrange concert », un numéro de mentalisme au cours duquel le musicien convoquera la magie pour explorer le lien entre la musique et les émotions.

La fidélité c'est aussi celle du Diva Opéra qui proposera Tosca au château du Saillant le 5 août et Così van Tutte les 6 et 7 août au domaine de Sédières.

### Le patrimoine et la qualité

Sédières, mais aussi le Saillant, les églises des petits villages, autant de lieux symboliques qui continuent de servir d'écrits aux concerts du festival. Le patrimoine corrèzien est ainsi mis à l'honneur et chaque édition permet son lot de nouveauté, cette année ce sont les Pans de Travassac qui serviront de scène à trois jeunes musiciens, Lola Descours (basson), Élodie Soulard (accordéon) et Ulysse Vigreux (contrebasse), au programme Mozart, Rossini, Piazzolla. Mozart sera aussi au programme dans la chapelle du Saillant qui retrouve les vitraux de Chagall et accueille pour l'occasion le violoncelliste Victor Julien-Laferrrière et le pianiste Jonas Vitaut.



Après avoir fait partie de la maîtrise de l'ensemble scolaire Edmond Michelet, la mezzo soprano Virginie Verrez retrouvera la Corrèze le 12 juillet - © DR

Entre découvertes et artistes confirmés, le festival de la Vézère a su s'imposer comme un évènement culturel d'exception, en continuant « de donner envie et de rendre accessible la musique classique. Mon père et ma mère ont réussi à rassembler des milliers de personnes pour découvrir l'opéra ou la musique classique », rappelle Diane du Saillant. Ainsi cette année le pianiste prodige Benjamin Grosvenor se produira le 3 août au château du Saillant, quand le chœur de l'armée française sera présent à l'abbatiale d'Aubazine le 30 juillet. Cet été sera aussi marqué par une randonnée musicale, une soirée aux Jardins de Colette

avec Alex Vizorek et le duo Jatekok autour du carnaval des animaux, l'orchestre de la société philharmonique de Saint-Petersbourg qui accueillera pour l'occasion un soliste ukrainien... Bref un été tout en musique, qui fera aussi la part belle aux lettres à l'occasion d'un amour de Proust avec Lambert Wilson et le pianiste Jean-Philippe Collard le 5 juillet.

Cyrille ROUSSEAU

Informations et réservations sur [www.festival-vezere.com](http://www.festival-vezere.com).

► C'est une édition particulière cette année puisque ce sera le premier Festival de la Vézère sans Isabelle du Saillant, décédée en décembre dernier. Sa fille Diane a repris le flambeau et a annoncé la programmation de cette 41<sup>e</sup> édition. Un Festival dans la continuité des grands principes souhaités et véhiculés par sa fondatrice, mais avec des nouveautés. Une programmation encore une fois de très grande qualité dans des lieux exceptionnels. De quoi « donner envie », selon Diane du Saillant. Le Festival débutera le 5 juillet pour s'achever le 16 août. En amont du Festival, c'est la jeunesse du territoire qui donnera deux représentations le 15 juin à Gaubre et le 17 juin aux Trois Provinces. 500 jeunes devraient être présents. Un vrai succès qui ne fait que se confirmer d'année en année. Un souhait également d'Isabelle du Saillant de faire découvrir la musique classique aux plus jeunes venus d'horizons divers. ■ JA

## FESTIVAL DE LA VÈZÈRE À VOS RÉSERVATIONS



### ► INFOS

Billetterie, renseignements et programmation sur :  
[www.festival-vezere.com](http://www.festival-vezere.com) ou 05.55.23.25.09

## Corrèze ➔ Musique classique

RENDEZ-VOUS ■ La quarante et unième édition du Festival de la Vézère se tient en Corrèze du 5 juillet au 16 août

## Dans le tourbillon des notes de la Vézère

Du 5 juillet au 16 août, le festival de la Vézère propose une affiche riche et éclectique, destinée à conquérir de nouveaux publics.

Dragan Perovic

dragan.perovic@centrefrance.com

« La vie sans musique est tout simplement une erreur, une fatigue, un exil. » Cette phrase de Friedrich Nietzsche décrit bien la philosophie qui anime les organisateurs du Festival de la Vézère, dont la 41<sup>e</sup> édition se déroulera en Corrèze du 5 juillet au 16 août.

## UN HOMMAGE

Pour la première fois, cette manifestation se déroulera sans celle qui a longtemps été son âme. La présidente du festival Isabelle de Lasteyrie du Saillant s'est éteinte le 17 décembre dernier. Le festival lui rend hommage le 12 juillet au théâtre de Brive, avec un programme qui mélange tout ce qu'elle aimait, la Corrèze, la famille, la musique et l'excellence. Avec deux jeunes artistes talentueux, la mezzo soprano corrézienne Virginie Verrez accompagnée par Gabriel Pidoux (hautbois) et l'Orchestre de chambre de Nouvelle-Aquitaine dirigé par Jean-François Heisser. Cette soirée, comme toute la programmation de la Vézère, ont été concoctées par Diane du Saillant qui succède à sa mère à la direction artistique du festival.

## THÉÂTRE ET MUSIQUE

Le festival s'ouvrira le 5 juillet au théâtre de Brive, par le spectacle *Humour de Proust* avec Lambert Wilson, accompagné au piano par Jean-François Collard. Cette soirée qui s'inscrit dans la célébration du centenaire de Mar-



LES ARTISTES. Lambert Wolson et Virginie Verrez (en haut), Thomas Ehnco et Vassilena Serafimova et Benjamin Grosvenor (en bas). CRÉDITS PHOTO : D. ACOSTA, A. CEUREY, F. LORIOU

cel Proust, est organisée en partenariat avec la Foire du livre.

Le 20 juillet, c'est l'humoriste Alex Wizorek qui montera sur la scène des Jardins de Colette avec son texte sur le bestiaire et *Le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns interprété par le duo de pianos Jatekok.

## L'ÉTRANGE CONCERT

Après ses spectacles musicaux dédiés à Franz Liszt et à Beethoven, le grand pianiste Pascal Amoyel a concocté une proposition artistique très originale, unissant piano, magie et mentalisme. Il se produira

avec son *Étrange concert* le 15 juillet à l'Auditorium Sophie-Dessus à Uzerche.

## PIANO À L'HONNEUR

Le roi des instruments sera sublimé à la Vézère par deux pianistes virtuoses. Benjamin Grosvenor se produira le 3 août au château du Saillant avec un programme composé des œuvres de Schumann, Albeniz et Ravel. Puis, le 16 août sur la scène du château de Sédières, Christian Zacharias (direction et piano), accompagné par l'Orchestre national d'Auvergne jouera les symphonies *Mercur* et *Les*

*Adieux* de Haydn et le Concerto pour piano n° 9 dit *Jeunehomme* de Mozart.

## LES VOIX DE LA PAIX

Le samedi 30 juillet, le festival accueille à l'abbatiale d'Aubazine le Chœur de l'armée française sous la direction d'Émilie Fleury.

Le 9 août à la cathédrale de Tulle, un concert pour la paix réunira les voix bulgares d'Orenda Voices Quartet et l'Ensemble vocal du chœur de la société philharmonique de Saint-Petersbourg. Au program-

me : des chants orthodoxes et traditionnels de Bulgarie, d'Ukraine et de Russie.

## JEUNESSE ÉCLATANTE

Le jeudi 28 juillet à l'église de Saint-Ybard aura lieu le concert de la violoniste Manon Galy (Victoire de la musique 2022) avec Jorge Gonzalez-Buajazan au piano. Ils vont interpréter les sonates de Fauré et Franck. Le 13 août au château du Saillant aura lieu la soirée *Bach Mirror* avec Vassilena Serafimova (marimba) et Thomas Ehnco (piano).

## OPÉRA

L'ensemble Diva opéra est l'une des formations les plus fidèles du festival. Cette année, il présentera deux opéras emblématiques. Le 5 août au château du Saillant, les mélomanes pourront entendre *Tosca* de Puccini, puis le 6 août *Cosi fan tutte* de Mozart, qui sera joué également le 7 août au château de Sédières. Les spectateurs pourront découvrir les coulisses de *Cosi fan tutte*, avant les représentations. ■

➔ Programmation complète. Sur [www.vezeze.com](http://www.vezeze.com)

## Le retour de Chagall en musique et un concert aux Pans de Travassac

« Je suis dans la continuité, la volonté de rendre la musique classique et la culture musicale accessibles au public. Avec la variété des propositions et le très haut niveau international des artistes », explique la directrice artistique du festival de la Vézère, Diane du Saillant.

Pour fêter le retour des célèbres vitraux de Marc Chagall dans la chapelle du Saillant après avoir figuré dans l'exposition du Centre Pompidou Metz, le festival organise le 7 juillet une soirée Chagall et musique, avec le jeune prodige du violoncelle Victor Julien-Laferrrière et le pianiste Jonas Vitaut.

Cet été, la Vézère approfondit



INSOLITE. Une randonnée musicale sera organisée le 23 juillet autour de Turenne avec le quatuor Zahir.

son ancrage territorial en investissant deux nouveaux lieux qui permettront de nouvelles expériences : les Jardins de Colette à Varetz, mais aussi et surtout les Ardoisières de Travassac où une centaine de spectateurs chanceux pourront entendre un concert de Lola Descours (basson), Élodie Soulard (accordéon) et Ulysse Vigreux (contrebasse). Au programme des œuvres de Mozart, Rossini ou Piazzola.

Quant aux mélomanes randonneurs, ils pourront conjuguer leurs deux passions, le 23 juillet, autour d'un des « plus beaux villages de France », Turenne, accompagnés par le quatuor de saxophones Zahir.

Le travail pédagogique en direction du jeune public du festival demeure toujours aussi intense. En amont de la 41<sup>e</sup> édition, 500 enfants issus de dix-sept établissements se produiront en concert « Sing'in Corrèze » le 17 juin à Brive. ■

## RÉSERVATIONS

Les tarifs. De 22 à 45 €, avec une réduction de 30 % pour les abonnements. Les réservations en ligne sur [festival-vezeze.com](http://festival-vezeze.com) ont débuté le 26 avril pour les adhérents de l'association et seront ouvertes au public le 3 mai (05.55.23.25.09.)

# Brive → Vézère ardoise et Auvézère

## ALLASSAC

### Vu et entendu de la Tour César

**Football.** Championnat départemental 3 et 1, samedi 2 avril, au stade du Colombier, Cs Allassac 2 reçoit Varetz Ac 2, 18 heures, Cs Allassac 1 reçoit Saint-Germain Frep, 20 heures.

**Les randonnées des Marcheuses Ardoisiers.** 7 avril, Juillac, Berthonie, 11 km, départ du parking de la piscine municipale d'Allassac 13 h 30 ; 3 avril, Donzenac, les 2 Maumonts, 11 km, départ du parking de la piscine municipale 8 heures, 06.75.48.04.59, 06.07.33.16.55.

**Stage théâtre enfants.** Famille rurales organise un stage théâtre pour enfants de 8 à 11 ans, les 25, 26, 27 avril de 10 heures à 17 heures, à la salle des Combattants, avec Valérie Moreau, 06.87.24.28.44.

**Assemblée générale du comité des fêtes.** Samedi 2 avril, à 17 h 30, salle des fêtes de Saint-Laurent, à

l'ordre du jour : rapports d'activité et financier, élection du conseil d'administration, questions diverses.

**Inscriptions à l'école maternelle pour l'année 2022-2023.** Une demande par mail doit être envoyée à mairie@allassac.fr ou à l'accueil en fournissant les copies du livret de famille et d'un justificatif de domicile, une adresse mail, le formulaire d'inscription à télécharger.

**Accueil d'une famille Ukrainienne.** En provenance de Kiev, les parents et deux petites filles de 3 et 6 ans sont logés dans l'un des deux logements communaux.

Pour compléter l'équipement de l'appartement, un appel à dons est lancé concernant : machine à laver, sèche-linge, table et fer à repasser, micro-ondes, télévision, aspirateur, sèche-cheveux, grille-pain, poubelle, linge de lit. 05.55.84.92.38. ■

### 4<sup>e</sup> tour du critérium départemental de tennis de table (les résultats des locaux)

La Raquette ardoisière a accueilli le 4<sup>e</sup> tour du critérium départemental de tennis de table, au gymnase du Colombier, à Allassac (une précédente édition).

Neuf Allasacois ont participé à cette compétition individuelle, en minimes, Maxence Dumas, Mathéo Chabaudie et Lorick Douin obtiennent les 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> places ; en cadets, Gianni Cavatorta 3<sup>e</sup> et Jé-

rémy Dourval 8<sup>e</sup> ; en seniors, Christophe Douin 6<sup>e</sup>.

Les autres jeunes Noé Morcillo, Tom Sage, Kevin Leclere ont donné le meilleur lors de cette compétition.

En même temps, Adèle Dougnon, licenciée à la Raquette Ardoisière participait au 4<sup>e</sup> tour régional dans la catégorie seniors dames, à Montcoutant-sur-Sèvres et termine 4<sup>e</sup> au classement. ■

## BEYSSAC

### Beysac Animation était sur scène



**BEYSSAC ANIMATION.** Le public fidèle est venu, nombreux, encourager les acteurs

L'épidémie de Covid avait depuis 2 ans stoppé les activités des associations comme celle de Beysac Animation. Cette année, les répétitions ont pu reprendre, pour les adultes. Et le spectacle annuel a enfin eu lieu, à la salle polyvalente de Beysac, les 12 et 19 mars.

Un public fidèle est reve-

nu et s'est montré très enthousiaste que ce soit pour les danses folkloriques ou pour la pièce de théâtre qui a suivi.

Que les personnes qui n'ont pas pu voir ce spectacle se rassurent !

Les comédiens de l'association seront à nouveau sur scène le samedi 14 mai à 20 h 30 à la salle des fêtes de Troche. ■

## ALLASSAC ■ Une répétition des classes orchestre avec la violoncelliste

# Camille Thomas donne le la



**CLASSE ORCHESTRE.** Camille Thomas entourée des élèves des classes orchestres d'Allassac et d'Objat.

**Quelle chance, quel honneur, une répétition des classes orchestre avec la célèbre violoncelliste Camille Thomas. Personne ne pourra oublier ce moment.**

Les élèves des classes orchestres du collège Mathilde-Marthe-Faucher vivent depuis quelques années des rencontres humaines et musicales hors du commun.

En 2019 avec le trompettiste Ibrahim Maalouf ; en 2020 avec la célèbre percussionniste Vassilena Serafimova ; en 2021 avec le

violoncelliste Gauthier Caupon.

**Valeur, enthousiasme, passion à partage**

Pour 2022, les jeunes collégiens de la classe orchestre harmonie ont eu le privilège de pouvoir bénéficier, à la salle culturelle, pendant plus de deux heures, d'une séance de répétition en présence de la célèbre violoncelliste franco-belge Camille Thomas, pour la préparation du spectacle donné au Théâtre de Brive.

Des échanges ont permis à Camille Thomas d'exprimer aux élèves son enthousiasme, ses valeurs, sa passion pour la musique. Cette artiste de renommée internationale est la première violoncelliste à intégrer le prestigieux label Deutsche Grammophon. La notoriété de Camille Thomas s'est amplifiée en interprétant Ravel sur les toits de Paris pendant le premier confinement.

Sa tournée internationale va très prochainement la

conduire à Los Angeles au Wal-Disney Concert Hall, puis à Genève, Montréal et New York. Les œuvres musicales interprétées par Camille Thomas émanent du violoncelle prêté, pour un an, par la Nippon Music Foundation : un légendaire Stradivarius de 1730 qui a appartenu à Auguste-Joseph Franchomme, violoncelliste français qui a joué aux côtés de Chopin. Cette rencontre exceptionnelle avec les collégiens provient d'un partenariat avec le Festival de la Vézère. ■

## ARNAC-POMPADOUR

### Le château protégé contre la foudre



**NACELLE.** Elle permet de monter à 45 m de haut.

L'Institut Français du Cheval et de l'équitation (Ifce) a commandé, à la société France Paratonnerre, l'installation d'un système de protection contre la foudre, englobant le château, les écuries de la Marquise et le château. Il était urgent de remplacer le précédent système, devenu obsolète qui ne protégeait qu'une petite partie de l'aile principale du château.

Deux nouvelles flèches ont été hissées sur les tours latérales de l'aile sud, à l'aide d'une impressionnante nacelle (45 m). Des prises de terre longes, de part et d'autre, les murs de la bâtisse. Ce nouvel équipement garantit une protection efficace, sur un périmètre qui couvre désormais l'ensemble des bâtiments situés sur les terrasses. Un soulagement pour les amoureux du château. ■

### Les randonneurs poursuivent leur périple en allant à Saint-Pardoux

Le 21 mars, 28 randonneurs de l'Abbatiale se sont rendus à Saint-Cyprien pour suivre le circuit de pleine nature dans la campagne longe des sources, traverse des sous-bois des hameaux. Ils ont parcouru des zones très boisées où coulent des petits ruisseaux et où la flore est très riche. Ils ont bénéficié de très belles vues et ont remarqué les petits villages construits en grès rouge du pays.

Le 25 mars, ils sont allés

à Montgibaud. Ils étaient 19 pour effectuer le circuit du tilleul de Sully allongé de 2 km. Ce circuit de pleine nature dans la campagne longe des sources, traverse des sous-bois des hameaux.

Prochaine sortie : demain mercredi 30 mars, à Saint-Pardoux-Corbier, départ à 13 h 30. Tous les départs se font de Pompadour, place du Vieux-Lavoir. ■



**MONTGIBAUD.** Ce jour-là, les marcheuses ont parcouru plus de 9 km.

## Corrèze → Week-end

## → SORTIES NATURE

**GREFFAGE. À Sainte-Fortunade.** Certains piliers de bar se disent qu'il faudrait un jour greffer des plants de rosiers sur des plants de vigne, pour obtenir un vin rosé naturel. Blague à part et loin de ce scénario de science-fiction, l'association Les Croqueurs de Pommes de la Corrèze organise un atelier de greffage demain, vendredi à partir de 14 h 30 à Sainte-Fortunade. Lors de cette séance d'apprentissage aux côtés des spécialistes, on pourra apprendre les gestes sim-

ples et efficaces et repartir à la maison avec ses greffons. Les participants sont invités à apporter leurs cutters et autres couteaux affûtés. Une petite participation est demandée pour les porte-greffes fournis.

**CHANTIER NATURE. À Meymac.** Samedi, à partir de 9 h 30, le Conservatoire des Espaces Naturels vous invite à un chantier participatif de petit bûcheronnage et restauration d'une cabane de berger à Celle, tourbière et landes des Recours à Meymac. Prévoir : gants, petit matériel de



bûcheronnage (coupe branche, scie...), pique-nique. L'inscription obligatoire au 07.83.64.76.61.

**RÉPARER AU LIEU DE JETER. À Brive.** Apprendre à réparer de petits électroménagers avec l'aide des bénévoles experts, tout un programme ! La Ressourcerie gaillarde de Brive organise un atelier de réparation collaborative samedi de 10 heures à 13 heures. Participation de 3 € minimum par personne. Inscription obligatoire au 05.55.92.59.77 ou animation.bri-ve@ressourceries19.fr.

## ■ ET AUSSI

## BAL DE L'ENP À ÉGLETONS

Faire la fête, enfin, joyeux et démasqué ! À Égletons le bal de l'association d'étudiants et d'élèves ENP est de retour, ce samedi à partir de 23 heures, à l'Espace Ventadour. Au programme : une soirée de partage et de rigolades et cinq heures de mix non-stop pour plus de 1.200 clubbers attendus. Pour tout renseignement s'adresser à baldelenp@gmail.com.

Billets : 12 € en prévente et 15€ sur place.



## TERRENOIRE

Le duo, distingué aux Victoires de la musique, se produit à la salle Des lendemains qui chantent, à Tulle, vendredi à 20 h 30. Ils seront précédés sur scène par Johnny Jane.

JÉRÉMIE FULLERINGER



## PIROUETTE, MOULINETTE !

Le collectif musical corrézien Maxiphone présente vendredi à 18 h 30 au théâtre de Tulle sa dernière création jeune public (à partir de 8 ans, de 5 à 14 €), *Minia-tures et moulinettes*. Kézako, une moulinette ? C'est une petite forme mélodique ou rythmique qui tourne en boucle, une répétition, une loop ; Ce procédé est utilisé dans presque toutes les musiques, traditionnelles ou électro. Le Maxiphone s'est amusé à en fabriquer de toutes sortes, de toutes formes : artisanales, bricolées, rigolotes. Fred Pouget et Fabrice Favriou sont rejoints sur scène par un danseur, Éric Fessenmeyer. PH. C. NIVOLLET

## Une grande pianiste en herbe

## Talent

La Briviste Gayané Gharagozyan (10 ans) se produira, samedi, sur scène de l'Empreinte avec la violoncelliste Camille Thomas, invitée par la Vézère.

Dragan Perovic  
dragan.perovic@centrefrance.com

Façonnés grâce au talent et à un travail acharné, ses doigts virovolent sur les touches du clavier avec un naturel déconcertant. Gayané Gharagozyan, 10 ans, est l'une des élèves les plus prometteuses du Conservatoire de la cité gaillarde.

Samedi à 15 heures, au théâtre de Brive, grâce au Festival de la Vézère, la petite pianiste va jouer aux côtés d'une étoile du violoncelle de renom international, Camille Thomas (qui s'y produira aussi à 20 h 30 accompagnée par la pianiste Olga Kirpicheva).

Elles interpréteront en duo un extrait du *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns. « Je suis prête, même si j'ai un peu le trac, confie Gayané. Nous allons faire *Le Cygne*. Il faut être



PETITE FILLE ORCHESTRE. Entre l'école et le Conservatoire, Gayané trouve du temps pour faire du cinéma. Elle jouera le rôle principal dans un court-métrage tourné à Brive fin avril. PHOTO : S. PARA

dans la douceur et des fois, on change d'harmonies, ce n'est pas très facile. Mais, maintenant, j'y arrive. »

Lors de ce concert gratuit, Camille Thomas se produira, aussi, avec les jeunes des classes « Orchestre à l'école » des collèges d'Objat et d'Allasac.

Gayané Gharagozyan participera le 27 mars à Toulouse à la demi-finale du Grand Concours inter-

national de piano, présidé par la pianiste et enseignante du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSMD) de Lyon, Svetlana Eganian. Elle y interprétera *La Fantaisie impromptue* de Chopin, classée pour sa polyrythmie et sa difficulté d'exécution au niveau sept sur neuf aux éditions musicales Henle. Deux jours avant, au Conservatoire de Brive, sous l'œil attentif de

son professeur du piano Laurent Bourreau, la petite prodige passe son Certificat d'études musicales, le diplôme le plus élevé de la pratique musicale amateur. Pour Gayané, ce n'est qu'un début. Elle vise les sommets. ■

➔ **Pratique.** Le concert de 15 heures est gratuit, sur réservation sur [sn-lempreinte.fr](http://sn-lempreinte.fr). Les tarifs pour le concert de 20 h 30 de Camille Thomas et d'Olga Kirpicheva : de 5 à 21 €.

## AGENDA

## AUJOURD'HUI JEUDI

**BRIVE-LA-GAILLARDE.** Balade en art contemporain (jusqu'à demain). Au Centre socioculturel Jacques-Cartier, sélection d'œuvres issues des collections du FRAC artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine sur le thème de la mer. Du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h 15 et de 13 h 30 à 18 h et en journée continue le mercredi. Contact : 05.55.86.34.60.

**Théâtre. Passeport pour nulle part (aujourd'hui jeudi à 20 h 30 et dimanche à 18 h).** Au théâtre de la Grange. La recette de la représentation de jeudi sera reversée à la Croix Rouge en soutien à l'Ukraine. Renseignements : 05.55.86.97.99. Tarifs : 9 et 5 €.

**SAINT-MEXANT.** Théâtre (jusqu'à samedi). À 21 heures, à l'Atelier des Artistes : nouvelle comédie « Panique en famille ». Réservations au 05.44.40.60.79 ou sur le site [www.atelier-des-artistes.fr](http://www.atelier-des-artistes.fr). Tarifs : 17 € (adultes) et 15 € (enfants).

## VENDREDI

**BRIVE-LA-GAILLARDE.** Exposition *Aqua, Vie, Cosmos*. De 10 h à 12 h, de 13 h à 18 h, au Centre culturel. Exposition de l'artiste peintre Emmanuel-



TULLE. Le semi-marathon, c'est dimanche ! A. GAUDIN

le Hildebert. Ses œuvres oscillent entre la nature, le cosmos et les fonds marins.

**Conférence de l'Utatél** à 14 h 45, au cinéma Rex 3, bd Koenig. *Les explorateurs de la haute Asie* par J.-P. Lamarque, directeur honoraire de l'Alliance de Santa-Fe. 5 € et gratuit pour les adhérents. Renseignements : 05.55.17.84.76.

**UZERCHE.** Exposition de sérigraphies de Rhambaros Jha. À l'UZ-ine, cour Jean-Jaurès. L'artiste, né à Darbhanga en Inde, illustre sa vision des animaux aquatiques. Il s'inspire de l'art

de Mithila. Du mardi au samedi, de 14 h à 18 h. Entrée libre et gratuite.

**VARS-SUR-ROSEIX.** Théâtre : *Mon locataire est une garce (aujourd'hui et demain)*. À 20 h 30, salle des fêtes. Renseignements : 06.56.80.20.94. Tarifs : 10 € (adultes) et 5 € enfants.

## SAMEDI

**BRIVE-LA-GAILLARDE.** Musique : *Camille Thomas et Olga Kirpicheva*. À 20 h 30, au théâtre (en partenariat avec le Festival de la Vézère). Tarifs : de 5 à 21 €. Renseignements : tél. 05.55.22.15.22, [snlempreinte.fr](http://snlempreinte.fr).

**Printemps des poètes : l'Ephémère.** À 15 h, à la médiathèque. Rencontre avec Christian Viguié, prix Mallarmé 2021 auteur en résidence à Brive et Guillaume Sire, prix des lecteurs de la ville de Brive 2020. Renseignements : 05.55.18.18.50, [www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com).

**Exposition. Les Artistes des tranchées.** Au Centre d'études et musée Edmond-Michelet, de 13 h à 18 h. L'exposition met en lumière le travail artisanal et artistique des combattants durant la Première guerre mondiale. Entrée libre et gratuite.

**LUBERSAC.** Jazz Ensemble de Tul-

le. À 20 h 30, au Centre culturel La Conserverie. Big band du Conservatoire à rayonnement départemental de Tulle. Tarif : 16 €. Réservations au 05.55.73.20.00 ou [laconserverie.lubersac@compadour.fr](mailto:laconserverie.lubersac@compadour.fr).

**MEYMAC.** Centre d'art contemporain. Réouverture à partir d'aujourd'hui samedi avec deux expositions dédiées à l'univers du numérique, dans le cadre du festival « Les printemps de Haute-Corrèze ». Tél. 05.55.95.23.30 ; [www.cacmeymac.fr](http://www.cacmeymac.fr).

## DIMANCHE

**BRIVE-LA-GAILLARDE.** Jeux de rôles. De 15 h à 18 h, au Centre culturel. Après-midi récréative mêlant ciné et théâtre dans le cadre de la fête du court métrage. A partir de 14 ans. Gratuit, réservation au 05.55.74.20.51.

**LAMAZIÈRE-BASSE.** « C'est le printemps » : danses et musiques trad. À 14 h, à la salle Adèle-Davoine. Contact : association Rhapsode, 05.55.94.21.88. Participation libre.

**TULLE.** 30<sup>e</sup> Semi-marathon. Départ 10 h et arrivée au stade Alexandre-Cuaille. Pour plus de renseignements : [www.tulleaefr.com](http://www.tulleaefr.com) ou 06.84.46.24.24.

## 7 jours en bref...

### Valérie Péresse en meeting le 11 mars à Brive

Judi, à l'issue de sa réunion, le comité de soutien corrézien de Valérie Péresse a annoncé que la candidate à l'élection présidentielle serait de retour en Corrèze. Après l'organisation de ses rentrées politiques à Brive en 2018, 2019 et 2021, Valérie Péresse fera campagne vendredi 11 mars dans le bassin briviste. Le soir, à 18h30, aura lieu le meeting de la candidate à l'espace des Trois Provinces en présence de plus de 1000 personnes et de nombreuses personnalités. « Ce meeting est ouvert à tous ceux qui ne veulent pas des extrêmes et qui ne veulent pas cinq années supplémentaires du président sortant. Venez nombreux ! Entrée libre ! », martèle Claude Nougère, le président du comité de soutien.

### Crédit Agricole : les assemblées générales auront lieu le 4 mars

En raison de la situation sanitaire, les assemblées générales statutaires du Crédit Agricole en Corrèze se dérouleront ce vendredi 4 mars à 14 heures dans les 24 caisses locales du département, avec vote préalable à distance.

### Corrèze Rénovation Énergétique : attention au démarchage abusif

Suite à une recrudescence d'appels téléphoniques au nom du conseil départemental de la Corrèze dans le cadre de son dispositif « Corrèze Rénovation Énergétique », la collectivité souhaite mettre en garde les Corrèziens. Lancé au mois d'octobre 2021, « Corrèze Rénovation Énergétique » a pour vocation d'aider les corréziens à réaliser leurs travaux de rénovation thermique dans leur logement. Dans cette finalité, il est rappelé que l'inscription au dispositif s'effectue uniquement par l'intermédiaire du site internet du Département : [www.correze.fr/renovationenergetique](http://www.correze.fr/renovationenergetique). En cas de difficulté face aux démarches numériques, un service d'accompagnement est accessible en contactant le 05.55.93.70.93.

### Tourisme durable, la Corrèze figure dans le Top 5

Voyager de manière respectueuse de l'environnement, une tendance qui séduit de plus en plus de français. GreenGo, la plateforme française de réservation d'hébergements éco-responsables, a établi le Top 5 des départements français favorisés par ces voyageurs à la recherche de grands espaces mêlant nature, authenticité et produits du terroir. Si la Dordogne arrive en tête de classement, la Corrèze se classe en quatrième position. Selon la plateforme GreenGo, le département a notamment conquis les voyageurs adeptes des vacances au vert avec sa diversité, son dépaysement et ses séjours insolites. Le territoire offre de quoi enchanter les couples, les amis et les familles entre multitude d'activités en plein air, nature flamboyante, patrimoine d'exception et terroir gourmand. GreenGo a retenu comme pépite locale La Ferme des Histoires Mélangées à Sexcles.

### En piste pour le Limousin Express

Après deux ans d'absence en raison de la crise sanitaire, le Limousin Express est de retour pour une 6<sup>e</sup> édition, du 16 au 20 avril, organisée par l'association étudiante « Li-

mousin Express », de l'Université de Limoges. Inspiré de l'émission Pékin Express, ce projet a pour but de mettre en compétition, dans la bonne humeur, des binômes de jeunes issus d'univers différents, étudiants ou non, à travers un rallye en stop pour sillonner la région Nouvelle-Aquitaine. L'objectif est de créer une cohésion entre les étudiants de l'Université de Limoges et les jeunes de la région, de promouvoir l'Université et la région et d'en découvrir quelques lieux incontournables. Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes pour la course, qui aura lieu cette année du 16 au 20 avril. Les futurs candidats, qui doivent être étudiants (sans limite d'âge) ou avoir entre 18 et 25 ans, ont jusqu'au 15 mars pour remplir le formulaire disponible sur les réseaux sociaux de l'association.

Les dix binômes de candidats sélectionnés parcourront plusieurs centaines de kilomètres en auto-stop tout en réalisant différentes épreuves sportives et culturelles. Un parcours qu'ils découvriront en résolvant des énigmes au cours de l'aventure. Contacts : limousin.express.rsc@gmail.com, 0770.31.13.55 - paul.lasserre@hotmail.fr.

### Inscriptions sur les listes électorales avant le 4 mars

Si vous souhaitez vous inscrire sur la liste électorale de votre commune pour pouvoir voter lors de l'élection présidentielle des 10 et 24 avril prochain, vous devez le faire d'ici le 4 mars. Les différentes modalités pour vous inscrire sont :

**Après de la mairie** jusqu'au 4 mars. Vous devez fournir, un justificatif de domicile de moins de 3 mois, un justificatif d'identité et un formulaire Cerfa n°12669.

**Par courrier** arrivé à la mairie au plus tard le 4 mars. Vous devez adresser une photocopie d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois, une photocopie d'un justificatif d'identité et un formulaire Cerfa n°12669.

### Les Corrèziens du Bassin d'Arcachon se réuniront le 12 mars

L'association des Corrèziens du Bassin d'Arcachon organise son prochain dîner-conférence, le samedi 12 mars, à 18h30, au restaurant « PizzeriaJehenne », (19 rue Jehenne, 33120 Arcachon). La conférence traitera du Parc Naturel de Millevaches qui, depuis le 30 novembre 2021, est devenu la 4<sup>e</sup> nouvelle réserve de ciel étoilé de France. On peut y voir 2 000 étoiles à l'œil nu alors qu'à Paris on n'en voit que 70. Cette conférence sera animée par Philippe Brugère, président du Parc Naturel de Millevaches et maire de Meymac. La date limite de réservation est fixée au jeudi 10 mars. Pour les personnes qui n'auraient pas encore adhéré ou renouvelé leur adhésion pour l'année 2022, il est encore temps de le faire. Contact : 06.87.03.80.53 ou 05.56.54.40.04.

### Découvrir le métier d'enseignant

Afin de faire découvrir le métier d'enseignant, l'enseignement catholique en Limousin organise une soirée le mardi 22 mars de 18h30 à 20h30 à l'amphithéâtre du lycée Bahuet, autour de quatre points : une présentation de l'enseignement catholique par le directeur diocésain Stéphane Nouvel ; des témoignages d'enseignants arrivés dans le métier par la voie dite universitaire et ceux qui entrent dans le métier suite à une reconversion professionnelle ; les enjeux de la formation des futurs enseignants par l'Institut de Formation de l'Enseignement Catholique (ISFEC) ; des réponses aux questions de l'assemblée.

### Place et rôle des aidants face au cancer

Un module de sensibilisation pour les aidants de personnes atteintes de pathologies cancéreuses se tiendra le mardi 22 mars à Lubersac de 9 heures à 12h30 au siège social EPDA du Glandier, 8 rue du Château. De l'annonce du diagnostic aux traitements et à la vie d'après, comment rassurer et mieux accompagner l'aidant et les proches de la personne malade. Un module riche, basé sur l'écoute de l'infirmière, de la psychologue et de l'assistante sociale de La Ligue contre le Cancer qui animeront cet atelier. Inscriptions au 05.19.07.85.27 ou au 05.19.07.85.00.

### La violoncelliste Camille Thomas en concert le 19 mars

La saison d'hiver du Festival de la Vèzère s'achèvera le samedi 19 mars à 20 h 30 au

théâtre de Brive lors d'un concert organisé en collaboration avec L'Empreinte scène nationale Brive-Tulle. A cette occasion, Camille Thomas, violoncelliste de renom, interprétera du Ravel, du Chopin et du Rachmaninov. Renseignements et réservations sur le site de L'Empreinte ou au 05.55.22.15.22.

### Mais aussi...

**Assemblée Générale La Dordogne de villages en barrages** le samedi 12 mars à 9h30 au centre VVF, 15240 Bassignac. À l'ordre du jour, les différents rapports, modification des statuts, renouvellement du bureau et du CA, projets 2022... Repas 15 euros sur réservation uniquement avant le 5 mars. Infos et réservations au 06.4712.83.66

### L'assemblée générale de l'Association pour le Don d'Organes et de Tissus Humains (France Adot) aura lieu le vendredi 11 mars à Tulle au Centre Culturel et Sportif salle Amérique à partir de 18 heures.

Une rencontre importante pour l'association confrontée à de nouveaux défis. En effet depuis janvier 2021, l'agence de biomédecine a modifié l'âge d'inscription sur le registre des donneurs de moelle osseuse de 18 ans à 35 ans révolus au lieu de 50 ans révolus. Cette nouvelle donne fait suite à une période Covid pendant laquelle l'association n'a pas pu exercer sa mission sur le terrain. Cette dernière doit donc réorienter son action et rechercher de nouveaux bénévoles.

**La CPME tiendra son assemblée générale** le 15 mars à 19h30 à l'hôtel Château Lacan, rue Jean Macé à Brive. Au-delà de la partie statutaire, Daniel Fischer, actuel président de la CPME19, évoquera les perspectives d'évolution de la CPME19 pour les années à venir. S'en suivra une conférence assurée par Stéphane Pilleyre, directeur général délégué chez Fac&Associés, expert en droit fiscal et gestion de patrimoine, sur : 1/ SA-SA, le coût de fabrication du salaire du mandataire ; 2/ SARL, le coût de fabrication de la rémunération du gérant majoritaire ; 3/ L'alternative à la rémunération : le dividende.

**L'assemblée générale de la confédération paysanne** de la Corrèze se tiendra le mercredi 16 mars de 14h à 18h dans les locaux du Bâtiment d'Ailes à Cornil. Après l'assemblée statutaire se tiendra à 16h un débat sur le thème "Entre prédation et contraintes sanitaires, quel avenir pour l'élevage en plein air ?"

**Du 28 au 30 janvier s'est déroulée la quête nationale en faveur des Lépreux** menée par l'association Raoul Follereau. Grâce à la mobilisation des bénévoles corréziens, près de 8000€ ont été collectés lors de cette campagne.

**La fédération des buralistes de la Corrèze** se réunira en assemblée générale le 15 mai à partir de 15h à l'auditorium Sophie Dessus à Uzerche.

EUTERPE PROMOTION présente :

# KENDJI GIRAC

SAM. 19 MARS 2022  
LE PALIO - BOULAZAC

Billetterie : [box.fr](http://box.fr)

PREMIERS ARRIVÉS  
PREMIERS SERVIS !

**La Vie**  
**Corrézienne**

vous fait GAGNER  
vos ENTRÉES pour

KENDJI GIRAC\*

Téléphonez le  
LUNDI 7 MARS  
à partir  
de 14h15 au  
**05.55.17.01.71**

\* Dans la limite des places disponibles. 2 places max par gagnant.

**ESJ**  
ÉCOLE SUPPLÉMENTAIRE DE JOURNALISME DE LILLE

LA PRESSE LOCALE RECRUTE !

DEVENEZ JOURNALISTE EN ALTERNANCE.

LICENCE PRO JOURNALISME DE PROXIMITÉ en apprentissage Presse écrite & web

Candidature jusqu'au 10 mars 2022  
ACCÈS SUR DOSSIER ET ORAL  
A BAC + 2 MINIMUM

PLUS D'INFOS : [WWW.ESJ-LILLE.FR](http://WWW.ESJ-LILLE.FR)

## ➔ CUISINE CENTRALE

### MENUS. Cette semaine.

**Aujourd'hui** : potage, cuisse de poulet à la crème, riz créole, fromage blanc, fruit.

**Demain** : paté de pommes de terre, omelette aux fines herbes, petits pois, fromage, compote de pomme.

**Mercredi** : concombre maïs vinaigrette, paupiette de veau, carottes/pommes de terre persillées, fromage, pêche au sirop.

**Judi** : potage, tajine d'agneau, semoule aux légumes, yaourt aromatisé, fruit.

**Vendredi** : carottes râpées, filet de poisson sauce à l'aneth, purée de patate douce, fromage, viennois chocolat. ■

## BRIVABRAC... et la folle journée

Depuis 40 ans, le Festival de la Vézère illumine les lieux du patrimoine corrézien par les grandes œuvres de musique classique, interprétées par les plus grands virtuoses mondiaux.

Brivabrac a appris que la Vézère propose aux mélomanes corréziens un voyage organisé pour assister à la Folle journée de Nantes, qui aura lieu du 28 au 31 janvier, autour des compositions de Schubert. On pourra y entendre des

œuvres emblématiques du grand représentant du romantisme allemand : *La Truite*, *la Wanderer*, *la Sonate Arpeggione* ou *l'Octuor pour cordes et vents...* par les plus grands noms : François Salque, Claire-Marie Le Guay, Adam Laloum, le Trio Wanderer, le Sinfonia Varsovia, les Voces8 ou le Quatuor Modigliani... Brivabrac a très envie d'y aller, tout en se disant : « Folie pour folie, prenons les plus nobles ! » ■



## Brive ➔ Vivre sa ville

**CHANTIER** ■ L'entreprise Socoba est chargée de restaurer les colonnettes et consolider les chapiteaux de l'église

# Un chantier sécurisant pour Saint-Sernin

Le chantier actuel de l'église Saint-Sernin consiste à restaurer les colonnettes du clocher, nettoyer la flèche et consolider les chapiteaux.

Christine Moutte

christine.moutte@centrefrance.com

Suite à la chute d'une colonnette du clocher octogonal de l'église Saint-Sernin, la ville avait procédé à la sécurisation des sept restan-

tes. « La pierre, du grès, s'était éfritée ; un poteau avait été placé à la place d'une des colonnes et les autres abimées (environ 2,5 mètres de haut et 20 cm de diamètre) avaient été emmaillottées avec des tubes de PVC pour les maintenir, mais elles menaçaient de tomber, il fallait intervenir », explique François Legendre, patron de Socoba, entreprise spécialiste de rénovation du bâti ancien (\*), retenue pour restaurer ces colonnettes.

### Des cordistes pour nettoyer le clocher

Pour réaliser ces travaux nécessitant un accès au clocher, l'entreprise a dû installer un imposant échafaudage de 26 mètres sur le devant de l'église. La collectivité en a ainsi profité pour procéder au nettoyage de la flèche du clocher : « Nous avons sous-traité cette opération



ÉGLISE. Au niveau du clocher, les artisans de Socoba remplacent les colonnes abimées, y accédant grâce à un échafaudage de 26 mètres. PHOTOS STÉPHANIE PARA



réalisée par des techniciens cordistes de l'entreprise Althesis, qui ont escaladé le clocher pour pouvoir le nettoyer et enlever toute la mousse accumulée », précise François Legendre.

L'entreprise Socoba, qui a procédé au nettoyage de la façade,

doit également reprendre des joints et réparer les chapiteaux dont les pierres sont fissurées : « Nous allons injecter une résine avant de placer un mortier de réparation, ce qui permettra de stabiliser les chapiteaux. Des tailleurs de pierre doivent inter-

venir durant les quinze jours à venir. » Le chantier, qui a démarré en novembre, devrait ainsi se terminer à la fin du mois. Le montant de l'opération s'élève à un peu de plus 57.000 €.

« La prochaine restauration à prévoir concerne la tourelle sur

la partie gauche de l'église, pour refaire des joints et réaliser une opération de nettoyage. » ■

(\*) La Socoba, qui réalise des travaux de maçonnerie traditionnelle, de taille de pierre, de sculpture et de couverture, a obtenu en 2021 le prestigieux label « Entreprise du patrimoine vivant » qui met en valeur « des savoir-faire d'excellence ».

## Histoire : deux démolitions, deux résurrections et trois églises

Dans son histoire tourmentée, la paroisse Saint-Sernin aura eu trois églises à Brive.

**1 Cœur de la ville.** La première église Saint-Sernin, qui existait dès le haut Moyen-Âge, vers le VIII<sup>e</sup> siècle, se situait place de la Mission (actuellement place de la Halle), en partie à l'emplacement de l'actuel Crédit Agricole. Une église sous le patronage de Saint-Saturnin, évêque de Toulouse, qui avait été martyrisé vers 250 après JC.

Mais vers 1791, comme le rapporte Henri Delsol, auteur de l'ouvrage *Le consulat de Brive-*

*la-Gaillarde*, « la municipalité pensa qu'il serait plus avantageux de conserver une seule paroisse avec deux succursales (Jacobins et Récollets). » L'église Saint-Sernin était jugée « obscure et étroite » et sa vacance « nécessaire pour laisser circuler plus librement l'air dans les rues étroites de l'environnement ». L'église a ainsi été démolie à la Révolution et remplacée par une place avec des tilleuls.

**2 Rue de l'Hôtel-de-Ville.** La paroisse de Saint-Sernin revolt le jour en 1836 dans l'ancienne chapelle des Récollets, issue de frères mineurs franciscains qui

se sont établis à Brive au début du XVII<sup>e</sup> siècle. Cette nouvelle église Saint-Sernin était située entre la pharmacie de la Croix-Blanche et les locaux de Sothys (ancien siège de la chambre de commerce), à l'emplacement du tribunal et de l'ancienne polyclinique.

La circonscription ecclésiastique confiée au curé de Saint-Sernin était rurale (villages autour de Brive), tandis que la paroisse de Saint-Martin était urbaine avec en plus quelques villages au sud de la ville.

Mais en 1860, année de l'arrivée du chemin de fer, la ville, qui a vu sa population augmen-

ter, veut moderniser le centre dans le style haussmannien et décide le percement de la rue de l'Hôtel-de-Ville pour accéder à l'avenue de la gare. Comme l'église Saint-Sernin barrait la rue du centre-ville et empêchait cette jonction, le conseil décide de la démolir : l'édifice est rasé en 1883.

**3 Quartier de la gare.** Un nouveau quartier sort de terre du côté de la gare et l'avenue Jean-Jaurès, et l'abbé Chaminade souhaite et créer une paroisse. En 1885, la municipalité achète un terrain pour reconstruire l'église Saint-Sernin : une partie

du jardin d'une demeure du XVIII<sup>e</sup> située face au tribunal. La troisième église sera conçue, en bas de l'avenue Jean-Jaurès, par l'architecte municipal Louis Bonny, dans le style néoroman.

À cause du coût élevé de la construction, les travaux n'avancèrent pas vite. L'église a été inaugurée le 10 juin 1890 et ouverte au culte alors qu'elle était encore en travaux et surtout sans clocher ! L'achèvement de son clocher ne sera effectif qu'en 1904 grâce à une dernière subvention de l'État et la générosité des fidèles...

L'église Saint-Sernin sera consacrée en 1936. ■

# Tulle → Ville, agglo et Monédières

## INFOS PRATIQUES

### LA MONTAGNE

■ **Rédaction.** Agence, 2, rue 1-Jaurès, Tulle, 05.55.20.49.99 ; [tulle@centrefrance.com](mailto:tulle@centrefrance.com).  
■ **Abonnements.** 0.800.96.00.30 (appel et service gratuits).

### CENTRE-FRANCE PUBLICITÉ

■ **Publicité.** 14 av. Foch, 19100 Brive, 05.55.86.33.40.  
■ **Petites annonces.**

annonces.cfp@centrefrance.com.

### AVIS D'OBSEQUES

04.73.17.31.41 ;

obsèques@centrefrance.com

### ANNONCES LÉGALES

04.73.17.31.27 ;

legales@centrefrance.com

### ANNONCES EMPLOI

04.73.17.31.26 ;

emploi@centrefrance.com.

### URGENCES

Hôpital. 05.55.29.79.00.

SAMU. 15 ou 05.55.26.00.00.

Pompiers. 18.

Police. 05.55.21.72.00.

Gendarmerie. 05.55.21.50.50.

Médecin. 15 (dès 20 heures).

Soins dentaires urgents.

Permanence assurée les dimanches et jours fériés, de 9 heures à 12 heures et de 16 heures à 19 heures en composant le 15.

Pharmacie. En dehors des heures d'ouverture, s'adresser au commissariat.

Enfance maltraitée. Tél. 08.00.05.41.41.

Maltraitance personnes âgées.

Tél. 08.00.05.41.41.

Violences faites aux femmes.

Tél. 3919 (numéro national gratuit).

### PRATIQUE

Médiathèque. Ouverture : lundi,

mardi et jeudi, de 14 h à 18 h ;

mercredi et samedi, de 10 h à 18 h (sans interruption) ;

vendredi, de 14 h à 18 h.

Renseignements au 05.55.20.21.48.

Centre aquarécitatif.

Ouverture : lundi, mardi, jeudi,

vendredi : 10 h - 20 h ;

mercredi : 10 h - 13 h 30 et 15 h - 20 h ;

samedi : 10 h - 12 h 30 et 15 h - 20 h ;

dimanche et jours fériés : 9 h - 13 h.

Renseignements au 05.55.20.21.48.

COVID-19. 0.800.130.000 : Numéro vert national dédié à toutes questions sur le Covid-19. 05.55.18.84.92 : Plateforme téléphonique d'accompagnement psychologique (de 9 h à 17 h). Centre de santé. 7, rue Louisa-Paulin, 19000 Tulle. 05.55.20.51.70 ou [centre.santé@ville-tulle.fr](mailto:centre.santé@ville-tulle.fr). Centre communal d'action sociale. Ouvert lundi, de 13 h 30 à 17 h 30 ; mardi, mercredi, jeudi, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30 ; vendredi, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. Accueil du service social. Uniquement sur rendez-vous lundi, jeudi, après-midi ; vendredi, matin. Adresse : 25 quai Gabriel-Péri (3<sup>e</sup> étage) ; 05.55.21.73.18 ou [ccas@ville-tulle.fr](mailto:ccas@ville-tulle.fr). CPAM. Sur rendez-vous : via le compte ameli dans la rubrique « Mes démarches » depuis le site ameli.fr ou en appelant le 36.46 (appel gratuit).

Déchèteries et plateforme de compostage. Ouvertes au public aux jours et horaires habituels (jours et horaires sur le site de Tulle agglo).

### CINÉMAS

#### VEO (TULLE)

- 355 (2 h 55) : 14 h 30, 20 h 50.

- En attendant Bojangles (2 h 05) : 14 h 30, 20 h 50.

- Le test (1 h 25) : 14 h 30, 18 h 40.

- The king's man (2 h 11) : 20 h 40.

- Matrix resurrections (2 h 28) : 18 heures (VO), 20 h 30.

- Spider man : no way home (2 h 39) : 20 h 20 (VO).

- La panthère des neiges (1 h 32) : 18 h 30.

- Un héros (2 h 07) : 14 h 30 (VO), 18 h 30 (VO).

- Linguï, les liens sacrés (1 h 27) : 18 h 30 (VO).

- Rose (1 h 42) : 18 h 20.

- Tous en scène 2 (1 h 50) : 14 h 30.

L'ESPLANADE (ÉGLETONS).

- Matrix Resurrections (2 h 28) : 20 h 30.

- West side story (2 h 37) : 14 heures, 20 h 30 (VO).

- Animal (2 heures) : 14 heures.

LE TURENNE (ARGENTAT).

- L'événement : 20 h 30.

LOUIS-JOUVET (UZERCHE).

- Cry Macho (1 h 44) : 20 h 30 (VO).

## CONCERT À UZERCHE ■ Une proposition bien tentante du festival de la Vézère

# Bernold va jouer Mozart

C'est assurément l'un des plus grands flûtistes. Philippe Bernold sera accompagné d'une petite formation pour jouer l'intégrale des Quatuors pour flûte et cordes de Mozart.

Une méga star de la musique classique, Philippe Bernold, et quatre jeunes des plus prometteurs sur la scène française : voilà tout simplement ce que propose le festival de la Vézère aux Corrèziens le vendredi 14 janvier à l'auditorium d'Uzerche. Concert à 20 h 30.

Dans la grisaille naturelle de janvier, c'est le trublion et génial Mozart qui sera à l'honneur puisque sera donnée l'intégrale des Quatuors pour flûte et trio à cordes.

### Des musiciens exceptionnels

Bien sûr c'est Philippe Bernold, l'un des plus grands flûtistes du monde, qui sera en vedette. Philippe Bernold est lauréat du Premier Grand Prix du Concours International Jean-Pierre Rampal ; il se produit sur les scènes du monde entier avec les plus grands musiciens, qu'il



VENREDI 14 JANVIER. Philippe Bernold à la flûte et une formation d'excellents jeunes musiciens.

soit soliste, chef d'orchestre ou dans les formations plus intimistes de musique de chambre. Philippe Bernold est également professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Le soliste s'appuiera sur quatre jeunes musiciens : le violoncelliste Gauthier Broutin, lauréat de nombreux prix et spécialiste des musiques anciennes ; la violoniste Rachel Sintzell, soliste renommée par

partie de l'académie Jauroussky pour la saison 2019-2020, est actuellement étudiante auprès de Renaud Capuçon.

Sans oublier l'altiste franco-hongroise, Clémence Dupuy, qui joue régulièrement au sein des orchestres de Paris, national de France, Philharmonique de Radio France, Les Dissonances et de l'Opéra de Paris. Rien que ça.

Outre ce programme de rêve, pour les Corrèziens qui ne la connaissent pas

encore, ce sera l'occasion de découvrir cette superbe salle à Uzerche. ■

### INFO PLUS

**Renseignements et réservations.** Réservations à l'auditorium d'Uzerche : 05.55.73.00.44 ou sur le site [auditorium.uzerche.fr](http://auditorium.uzerche.fr)  
Renseignements complémentaires : Céline Boudy, déléguée générale du festival de la Vézère : 05.55.23.25.09.

## ÉCHOS CITÉ

### CENTRE AQUA ■ Horaires

En raison des conditions sanitaires, le rectorat a décidé de suspendre les cours de natation pour les scolaires du premier degré. Par conséquent le centre aqua ouvre ses portes de manière plus large au public. Voici les nouveaux horaires d'ouverture : **Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 10 h - 20 h ; mercredi : 10 h - 13 h 30 et 15 h - 20 h ; samedi : 10 h - 12 h 30 et 15 h - 20 h ; dimanche et jours fériés : 9 h - 13 h.** ■

### DON DU SANG ■ Collecte demain mardi

Une collecte de sang aura lieu mardi 11 janvier, de 8 heures à 13 h 30, à la salle de l'Auzelou. **Infos Covid.** Le pass sanitaire n'est pas obligatoire. Vacciné Covid ou en cours, on peut donner sans délai. Testé positif au Covid sans symptômes, ou cas contact, on doit patienter 14 jours. Testé positif au Covid avec symptômes, attendre 14 jours après la guérison. **Précautions.** Avant de faire son don, bien manger et s'hydrater ; être masqué, se munir d'un document d'identité et d'un stylo, ne pas venir accompagné de non-donneurs. ■

### À NOTER

**LAGUENNE-SUR-AVALOUZE. Spectacle du Cadre Noir de Saumur pour les Vallées du Tacot.** Les responsables du club des Vallées du Tacot proposent à leurs adhérents une sortie au Zénith d'Auvergne à Clermont-Ferrand le dimanche 27 février pour assister à une représentation du Cadre Noir de Saumur. Ce nouveau spectacle, unique au monde, avec une mise en scène inédite, retrace l'épopée du Cadre noir et de l'Équitation de tradition française en 17 tableaux. Pour assister à cette représentation qui débutera à 15 h 30, les adhérents ont rendez-vous pour le départ à la médiathèque de Tulle à 11 h 15. Un arrêt de 30 minutes est prévu sur l'aire de repos du Chavanon Merlines sur l'A 89 pour une restauration rapide à la charge de chacun. Le retour à Tulle est programmé entre 19 h 30 et 20 heures. Le prix d'entrée est de 45 € et celui du transport sera déterminé en fonction du nombre de personnes (prévoir entre 25 € et 30 €, payable le jour du spectacle). Le pass sanitaire sera bien entendu obligatoire et les billets d'entrée seront remboursés si le spectacle ne pouvait avoir lieu. Les personnes intéressées par cette sortie sont invitées à contacter très rapidement (avant le 12 janvier) Marie-Claude Nadaud au 06.87.48.86.15. ■

## CORRÈZE

### Le recensement de la commune va commencer le 20 janvier prochain

Cette année la commune est concernée par le recensement et la participation de tous est essentielle et obligatoire. Il se déroulera à partir du 20 janvier et ce jusqu'au 19 février.

Il est demandé de bien vouloir privilégier les réponses sur Internet afin d'éviter un maximum de contacts en raison de la pandémie de Covid-19. Les identifiants de connexion seront déposés dans les boîtes aux lettres

par les agents recenseurs. En cas d'impossibilité pour se connecter sur Internet, on peut se rendre à la Maison France service à la Poste de Corrèze où une aide sera apportée gratuitement. Sinon l'agent recenseur déposera les documents papiers à remplir. Il est demandé de réserver le meilleur accueil aux trois agents recenseurs habilités à traiter ce recensement : Claudine Peiro, Marilyne Merpillat et Monique Dumond. ■



**AGENTS RECENSEURS.** Claudine Peiro, Marilyne Merpillat et Monique Dumond seront les seules à pouvoir se présenter au domicile des corréziens pour les renseignements

**Nouveau à Malemort**  
**La signature de l'Excellence**  
depuis 40 ans

**Solution LITERIE** 49 Avenue de la Riente Borie  
Tél. 06 20 60 49 49  
Distributeur EXCLUSIF **laltoflex**

## ÉTAT-CIVIL

### NAISSANCES ■

**Le 4 janvier.** Lou Saget, fils de Nicolas Saget et Nathalie Alba, à Seilhac.

**Le 6 janvier.** Élyne, Élixa Faugeras Sol, fille de Julien Faugeras et Élodie Sol, à Liourdes. ■

**PRÊT À PORTER MASCULIN**

**DESTOCKAGE**  
Jusqu'à **50%**  
À PARTIR DU 4 JANVIER

71 AVENUE VICTOR HUGO À TULLE

LE FAIT DU JOUR

Notre sélection d'événements

à ne pas manquer cette année

LE FAIT DU JOUR

En Corrèze, la culture brillera de mille feux

En 2022

Musique, littérature, spectacle vivant... Un tour d'horizon de l'offre culturelle corrézienne qui nous promet un bouquet d'événements pour tous les goûts et quelques soirées qui s'annoncent déjà comme inoubliables.

Julien Bachellerie et Drogan Perovic

Dans cette période de crise sanitaire, plus que jamais : « La culture, c'est ce qui reste quand on a tout oublié. » Elle nous ouvre de nouveaux horizons, nous sort de notre quotidien anxieux, nous élève et nous entretient. Ici, en 2022, avec une palette large et diversifiée, l'offre culturelle en Corrèze nous permettra de nous éveiller, nous fera frissonner d'émotions, nous donnera envie de fêter la vie.

MUSIQUE

Du bleu en hiver. L'année débute par le festival Du bleu en hiver qui, pour cette nouvelle édition, reprendra ses quartiers de saison après une édition 2021 relayée à l'été pour cause de Covid-19. Comme chaque année, le rendez-vous du jazz conjugué au plaisir promet à Tulle, Brive et même chez nos voisins de Dordogne, à Boulaizac, de grands noms et de belles découvertes, le tout en accord avec les nouvelles conditions sanitaires. Outre un sacré voyage musical d'inspiration polonaise, avec le quartet Lumpex, ou malienne, avec le duo Nainy Diabaté et Eve Bissou le 21 janvier au théâtre de Tulle, les sonorités haïtiennes résonneront le 27 janvier au théâtre de Brive avec l'ensemble du batteur et chanteur Ches Smith. Pour clore une programmation foisonnante, le duo Bumelleo (Vincent Séguel, violoncelliste de M et Cyril Atef aux percussions) sera l'invité de marque des Lendemain qui chanteront le 30 janvier à Tulle. Des lendemain qui chantent.



LE BALLET DES BALLETS. On pourra voir le Lac des Cygnes vu par Angelina Preljokaj, en mai, à Brive. JC CASANOVA

gularité, le festival sera de retour du 7 au 10 juillet avec, pour fêter ses 35 ans d'existence, déjà quelques jolis noms annoncés : la compagnie de danse Hervé Koulibi et son spectacle Boys don't cry (le 7 juillet). Les Opus de Barback et Pierre Perret (le 10 juillet), mais aussi Julien

Clerc et Annie Lalafolle (le 9 juillet). Nuits de naçre. La programmation du festival qui se tiendra du 23 au 26 juin ne sera annoncée que le 11 février. Mais en attendant, la manifestation annonce déjà une part belle faite à la création, notamment en partenariat

avec l'Empreinte, mais aussi aux déambulations et aux spectacles intimistes. Un appel aux bénévoles est d'ores et déjà lancé ! Festival de la Vézère. Après un 40<sup>e</sup> anniversaire qui reste dans toutes les mémoires, le Festival de la Vézère relève le

défi de préserver le même niveau artistique pour son édition 2022 qui se déroulera du 5 juillet au 16 août dans 13 lieux du patrimoine. Avec un grand vide laissé par la disparition de sa fondatrice, Isabelle de Laysière se produisant Philippe Bernold & les études du CNSM de Paris, avec un programme exceptionnel

de l'intégrale des quatuors pour flûte et trio à cordes. Le 19 mars, en collaboration avec l'Empreinte, le festival accueille au théâtre de Brive, la violoncelliste Camille Thomas et le pianiste long-Hai Park qui interpréteront des compositions de Chopin et de Franck. En

grammation du festival est actuellement en construction. Pour faire patienter les mélomanes, deux concerts sont déjà prévus. Le 14 janvier à l'Auditorium Sophie-Dessus à Uzerche se produisant Philippe Bernold & les études du CNSM de Paris, avec un programme exceptionnel

de l'intégrale des quatuors pour flûte et trio à cordes. Le 19 mars, en collaboration avec l'Empreinte, le festival accueille au théâtre de Brive, la violoncelliste Camille Thomas et le pianiste long-Hai Park qui interpréteront des compositions de Chopin et de Franck. En

partenariat avec le Domaine de Sédilères deux dates sont déjà fixées pour l'été 2022 : l'opéra de Mozart Così Fan Tutte par la compagnie Diva Opéra le 7 août à 18 heures, comme le concert de clôture du festival le 16 août à 20 heures avec l'Orchestre d'Auvergne et au piano Christian Zacharias.

LITTÉRATURE

En 2021, la Foire du livre de Brive a été celle de transition et de retrouvailles. Avec l'installation de la littérature jeunesse et le chiffre d'affaires en baisse (652.000 € par rapport à 600.000 € en 2019), l'édition 2022 se tiendra-t-elle encore sur deux sites ou sur un seul, celui du centre-ville avec une surface agrandie ? Accueillera-t-elle encore plus d'auteurs, notamment ceux appréciés par le public plus jeune ? Les arbitres sont en cours. Les organisateurs devraient annoncer bientôt.

SPECTACLE VIVANT

En 2021, l'Empreinte nous a déjà réservé quelques soirées remarquables en compagnie de Abd Al Malik (Le jeune noir à l'épée), Baptiste Amann (la trilogie Des territoires), Sylvain Creuzevault (Les Frères Karamazov) ou Bruno Geslin (Le Feu La Fumée Le Souffre) avec l'inoubliable Claude Deglame.

En 2022, la programmation de la scène nationale Brive-Tulle recèle encore quelques trésors à découvrir, riches en moments suspendus dans le temps. En voici trois, à ne manquer sous aucun prétexte. Du 3 au 5 février, au théâtre de Brive, le magicien de trampoline Mathurin Boize et la compagnie MPTA proposent un spectacle cirassien Les Hauts plateaux, « magistral de poésie, de virtuosité et de vertige ».

« Une fable post-catastrophe où neuf acrobates aux talents multiples évoluent de rebonds vertigineux en chutes incertaines en possédant de leurs corps une poésie de la suspension à la beauté hypnotique. Des compositions de Chopin et de Franck. En

accueilie à Brive un grand monsieur du théâtre français, François Tanguy avec sa troupe du Radeau pour le spectacle Item qui tente de saisir l'insaisissable dans un « vagabondage poétique » où les textes de Robert Walser, Dostoevski, Ovide ou Brecht, sont mélangés à l'image, la peinture et la musique. Avec François Tanguy, un embarque pour un voyage dont on ne revient jamais le même.

Enfin, du 5 au 7 mai, le public corrézien aura le privilège de voir le ballet des ballets, Le Lac des Cygnes sur la musique de Tchaïkovski, dénoué avec respect et audace par le grand Angelina Preljokaj, le chorégraphe du Pavillon Noir d'Alsace-Provence. Avec 26 danseurs au plateau qui évoluent dans des scénographies mouvantes et spectaculaires. La précision, la verticalité et la pureté des gestes sont bien là. Comme cette histoire d'amour contrarié entre Odette et le prince Siegfried qui se passe au milieu des gratte-ciels où les fêtes urbaines remplacent les bals.

À l'Auditorium Sophie-Dessus d'Uzerche, l'ouverture de la nouvelle année sera sonnée et pas trébuchante avec, le 14 janvier, le concert du flûtiste Philippe Bernold. D'autres stars sont à l'affiche à l'instar, le 8 mars, de Romane Bohringer dans L'Occupation, à partir du texte d'Anne Ernaux, mais aussi, dans le registre musical, le pianiste François-Frédéric Guy qui jouera le 24 mars un répertoire dédié au romantisme allemand pour lequel il culmine. Le 2 février, la compagnie Les moutons noirs restera un grand classique du répertoire français : Roy Blas (« ou la folie des moutons noirs »).

Domaine de Sédilères. Le chatou et ses alentours s'annoncent l'été prochain encore avec une programmation reconduite d'après-concerts les lundis, où écouter du 100 % Corrèze, mais aussi des spectacles jeune public tous les mercredis. Tous ces événements programmés en 2022 démontrent à leur manière à quel point en Corrèze la culture est le bien de tous. ■

Aux musées, les jeux vidéo revisités, des tapis et la Résistance

Du centre d'art contemporain de Meymac en passant par le musée du président Jacques-Chirac de Sarrazac ou encore le musée Henri-Queuille de Neuvic... l'année 2022 réserve son lot d'expos.

En haute Corrèze, après une pause du 15 janvier au 18 mars, le centre d'art de Meymac se mettra aux couleurs du numérique et des jeux vidéo. Une thématique partagée avec d'autres rendez-vous dans le cadre de la nouvelle édition des Printemps de haute Corrèze qui prévoit, dans les salles de l'abbaye Saint-André, une vaste exposition mêlant deux approches. Du 19 mars au 19 juin, « le (u) tendu » réu-



CAC DE MEYMAC. 2022 débute avec les Printemps de haute Corrèze.

nira d'un côté 8 artistes internationaux (Alan Butler, Jacoby Satterwhite, Eva L'Hoest...) qui utilisent des techniques du jeu vidéo dans leurs travaux de plasticiens ; par ailleurs, 4 artistes français (Florent Lamoureux, Alain Josseau, Lucien Murat, Nicolas Darrot) revisiteront cette thématique très contemporaine avec des techniques classiques : peinture, tapisserie, masquettes... Le musée du président Jacques-Chirac de Sarrazac fera la part belle à sa grande collection de tapis. Du 15 mars au 15 novembre, l'exposition « Tapis de présidents » sera l'occasion de (re) découvrir ce fonds excep-

tionnel, qui livre un regard sur le langage des tapis d'Asie et d'Afrique. Cette exposition sera complétée par d'autres tapis protocolaires offerts aux présidents de la V<sup>e</sup> République. Après les trois mois de fermeture habituels en début d'année, le Musée départemental de la Résistance Henri-Queuille de Neuvic fêtera l'an prochain ses 40 ans d'existence (1982-2022). Pour l'occasion, un réaménagement complet de l'espace d'exposition consacré à la mémoire de la Résistance en haute Corrèze est prévu, avec une nouvelle scénographie et des documents inédits. ■

L'année s'annonce riche pour San Salvador et Baptiste Ventadour

C'est le groupe corrézien qui tourne le plus à l'étranger. Le polyphonie vocale acoustique de San Salvador est antique et moderne, hypnotique et tellurique, un savant mélange entre les rythmes trad et le pop rock, le rap et le punk tribal...

En 2019, lors d'une tournée internationale de 52 dates, cette formation est passée par l'Italie, la Hongrie, l'Angleterre, la Pologne, comme la République tchèque, la Malaisie et les États-Unis, en parcourant une distance équivalente à deux fois et demie le tour de la Terre.

Mais, en 2020, la crise sanitaire a stoppé son envol, en causant



SAN SALVADOR. Cinquante dates déjà prévues en 2022. PHOTO : JONAS GAUON

notamment l'annulation de deux tournées aux États-Unis. L'année 2021 a été marquée par la sortie de son premier album, La Grande Folie, qui a obtenu une Victoire du jazz en octobre dernier et par une tournée d'une quarantaine de dates en France, Espagne, Pays Bas, Portugal et Allemagne.

Pour cette année, une cinquantaine de dates sont déjà prévues, à partir du mois de mai, en France et au Royaume-Uni, dont un concert au Café de la Danse à Paris, le 24 mai, pour la sortie de La Grande Folie en vinyle.

Un autre jeune artiste corrézien a également le vent en pou-

pe. Il s'agit de l'auteur, compositeur, interprète ussellois Baptiste Ventadour qui navigue avec brio entre la musique folk et la chanson française. À ses débuts, il avait fait la première partie d'Effie à la Cigale et de Claudio Capéo. En 2021, en tournée, il s'est produit seul sur scène, entre autres, à Mont-de-Marsan, Paris, dans le Nord et, à l'Espérance Ventadour à Egletons. Cette année verra la sortie de son premier album auto-titré au 18 mars, pour lequel il a notamment travaillé avec un certain Grand Corps Malade. ■ Il le présentera lors de deux concerts à la salle des Trois Baudets à Paris. ■