

Un ballet de festivals pour l'été

Par [Ariane Bavelier](#), [Thierry Hillériteau](#), [Nathalie Simon](#), [Françoise Dargent](#), [Anthony Palou](#),
Etienne Sorin et [Olivier Nuc](#)

Publié hier à 19:04,

Mis à jour hier à 19:32



00:00/10:01



Le Festival de la Vézère. 28mmphoto

LA SÉLECTION DU FIGARO - De Sarlat à Vaison-la-Romaine en passant par Valloire ou Marvao, *Le Figaro* vous propose une sélection de rendez-vous conviviaux aux affiches alléchantes. Laissez-vous tenter.

Ciné et musique à La Baule et à Rochefort

La France, pays des fromages et des festivals de cinéma. Pour sa 8e édition, [le Festival de cinéma et de musique de film](#), à La Baule, invite Alexandre Desplat, le

plus hollywoodien des compositeurs français (Audiard, Malick, Anderson, Fincher, del Toro). Alexandre Astier, lui, présidera le jury des films en compétition.

Les cinéphiles mélomanes trouveront une mise en bouche idéale à Rochefort où se déroule la seconde édition du festival *Sœurs jumelles*. Un clin d'œil aux héroïnes de Jacques Demy et un coup de projecteur sur la relation entre la musique et l'image à travers des projections et des spectacles. La cérémonie d'ouverture rend hommage à Agnès Varda avec Rosemary Standley, Marie Oppert, Anne Gravoine et Jeanne Cherhal. Le groupe IAM, Arnaud Rebotini, Stephan Eicher ou Alex Beaupain pour *Le Cinéma de Serge Gainsbourg* feront vibrer les murs de la Corderie royale.

Sœurs jumelles , à Rochefort, du 22 au 25 juin.

Festival de cinéma et de musique de film, à La Baule , du 29 juin au 3 juillet.

Valloire : le baroque au sommet

Pour les festivaliers, musique classique au sommet rime souvent avec Académie-Festival des Arcs, Rencontres musicales d'Évian ou Verbier Festival... Mais nos montagnes regorgent de pépites estivales méconnues, qui valent le détour pour peu que l'on ose le hors-piste. C'est le cas de Valloire baroque. Créée en 2010 par deux passionnés de musiques anciennes, l'ingénieur électronicien Dominique Longchamp et le contre-ténor Gaël de Kerret (qui en assure la direction artistique), la manifestation tient grâce à leur enthousiasme. Mais aussi à la cinquantaine de bénévoles qui se donnent corps et âme chaque été pour faire venir dans cette station proche du col du Galibier le gratin de la musique baroque. Aidés, il est vrai, par le cadre enchanteur de ses montagnes et de son église baroque, dont le retable et la voûte en gypserie sont à tomber.

Chaque année, la thématique est différente. Cet été, le festival plonge dans la Florence de la Renaissance et du tout premier baroque, l'occasion de flirter avec le proto-opéra et de faire revivre la célèbre Camerata de Baldi avec des ensembles incontournables, tels Pulcinella, le Poème harmonique ou La Fenice.



Le festival de musique Valloire baroque sera l'occasion, cet été, de découvrir des ensembles incontournables, tels Pulcinella, le Poème harmonique ou La Fenice. *François Baguet*

Du 23 au 29 juillet. festivalvalloirebaroque.com

Sarlat : 70 ans de théâtre

« *Ce rendez-vous est le plus ancien après celui d'Avignon* », rappelle Jean-Paul Tribout, le directeur artistique du Festival des jeux du théâtre de Sarlat (Dordogne) depuis 1996. La 70e édition mêle répertoire et contemporain, reprises et créations variées, interprétées par des comédiens connus ou pas. Les spectacles sont donnés dans la cité médiévale, en plein air. La manifestation a été créée par le regretté Jacques Boissarie, qui rêvait de théâtre en se promenant dans les rues de Sarlat. Cet amoureux des planches et du patrimoine souhaitait faire revivre les vieilles pierres en se servant des lieux comme décor.

La programmation est éclectique. Un texte contemporain, *La Honte*, de François Hien, soutenu par l'Adami et mis en scène par Jean-Christophe Blondel, ouvrira ce rendez-vous anniversaire le 18 juillet. Certains spectacles sont passés par Paris ou Avignon. Les festivaliers pourront ainsi découvrir *Amour amère*, de Neil Labute, *Camus-Casarès*, de Teresa Ovidio, ou *Un soir chez Renoir*, de Cliff Paillé.



Le Festival des jeux du théâtre de Sarlat. Scène & Public

Du 18 juillet au 3 août, festival@festival-theatre-sarlat.com

Pauillac : cinéma, littérature et vin

La 7e édition des Vendanges du septième art, à Pauillac au cœur des vignobles de la Gironde, marie cinéma et littérature entre deux dégustations de crus médocains. Les amateurs découvriront une vingtaine de films en avant-première, dont *La Dégustation* en ouverture, le film qu'Ivan Calbérac a adapté de sa propre pièce (sortie le 31 août). Ainsi que des projections en plein air et des rencontres littéraires proposées sous le titre « Quais des Plumes ».

Le maire de Pauillac, Florent Fatin, qui fut un temps le plus jeune élu de France attend des personnalités diverses. Cette année, l'humoriste Franck Dubosc est l'invité d'honneur. De son côté, le réalisateur Jean-Jacques Annaud présentera le carnet de bord de son long-métrage *Notre-Dame brûle*. Isabelle Carré parlera de son dernier livre, *Le Jeu des si* (Grasset). Seront aussi présents Bernard Campan, Mounir Amamra ou le guitariste Thibault Cauvin. Anne Parillaud présidera le jury de la Compétition internationale et Damien Jouillerot celui du Jeune public. Échaudée par le Covid, Jocelyne Aymé, la déléguée générale du festival, espère que les jurés

viendront en personne remettre les prix.



Le film *La Dégustation*, présenté en avant-première lors de la 7e édition des Vendanges du septième art. *StudioCanal*

Du 12 au 17 juillet. www.vendangesdu7emeart.fr

Musiques urbaines pour nuits secrètes

Vingt ans déjà pour Les Nuits secrètes, à Aulnoye-Aymeries, à une heure de Lille, qui est désormais le deuxième événement culturel le plus important de la saison d'été dans la région des Hauts-de-France. Et un succès jamais démenti d'édition en édition, chaque dernier week-end du mois de juillet. Trois jours, autant de nuits, un site de 7 hectares, 4 scènes afin d'accueillir une programmation qui fait la part belle aux musiques urbaines. Avec, en têtes d'affiche, PNL, Damso et Orelsan, grandes stars d'un genre qui attire massivement la jeunesse. Mais aussi Juliette Armanet, Izïa, Dropkick Murphys et bien d'autres.

Avec, en point d'orgue, la signature de la manifestation, les parcours secrets. Une invitation à la découverte et à la surprise orchestrée par une équipe qui mise sur la curiosité sans faille d'un public à la recherche de sensations nouvelles. En embarquant dans un bus, les spectateurs sont acheminés dans des lieux insolites

du territoire de la Sambre-Avesnois, spécialement aménagés pour l'occasion (église, champs, grange, château, etc.).

Du 22 au 24 juillet. [lesnuitssecretes.com](https://www.lesnuitssecretes.com)

La Vézère, du classique comme à la maison

En 1981, Valéry Giscard d'Estaing est battu par François Mitterrand. Cette même année, sa sœur, Isabelle de Lasteyrie du Saillant, se lance avec son mari dans une aventure qui va devenir l'une des manifestations les plus attachantes du classique : le Festival de la Vézère. Qui a démarré dans une grange, sur le domaine du Saillant, propriété du couple. Organisé avec des amis musiciens, dont Roland Pidoux, le festival accueille dès la fin des années 1980 des pianistes et chanteurs majeurs de la scène internationale (Aldo Ciccolini, Barbara Hendricks, Teresa Berganza), mais aussi de l'orchestre et de l'opéra. Et sort du Saillant pour se déployer en Corrèze.

La disparition de la « dame du Saillant », en décembre 2021, n'a pas empêché la manifestation de conserver son air de famille. Sa fille, Diane, en a repris le flambeau. La liste des talents cette année donne le tournis : Manon Galy, Marie Perbost, les pianistes Christian Zacharias et Benjamin Grosvenor. Et des formats inhabituels, tels l'étrange concert de Pascal Amoyel ou le week-end d'opéra pour les familles, centré cet été sur *Tosca* et *Così*.



Le Festival de la Vézère. Olivier Soulie

Du 5 juillet au 16 août. festival-vezere.com

Alloue : un été avec Maria Casarès

Cet été, deux amoureux de Maria Casarès, les acteurs et metteurs en scène Johanna Silberstein et Matthieu Roy, ouvrent au public sa maison à Alloue, près de Poitiers (Vienne). La tragédienne avait acheté le domaine de la Vergne avec son mari, le comédien André Schlessler, en 1961.

Pour la sixième année consécutive, près de son « *petit mur d'Avignon* », des troupes de théâtre font vivre l'illustre lieu. Le menu concocté par les codirecteurs de la maison comprend un dîner-spectacle : *Le Tartuffe ou l'Hypocrite* de Molière « *restitué* » par le professeur de littérature Georges Forestier avec Sylvain Levey, François Marthouret et Johanna Silberstein. En guise d'apéritif, Yannick Jaulin dira son conte qui revisite la Bible : *Comme vider la mer avec une cuiller*.

Omniprésente, Maria Casarès se voit consacrer une exposition sur sa relation au Théâtre national populaire dirigé par Jean Vilar. « *Dans cette patrie qu'est pour nous le monde de la fiction (...), le dernier des crimes est de s'assoupir* », estimait la diva. Ici, aucun risque.



La maison Maria Casarès sera animée par des troupes de théâtre cet été. *Christophe Raynaud de Lage*

Du 25 juillet au 19 août. www.mariacasares.fr

Nava : du renouveau dans l'Aude

Depuis 2000, la Vallée de l'Aude et son Festival des nouveaux auteurs met en valeur les auteurs dramatiques contemporains en présentant des pièces souvent inédites et des films en avant-première. Un bon laboratoire.

Pour sa 23e édition des Nava, la présentation de textes sous forme de lectures-spectacles proposées cet été n'est pas sans saveur : *Le Docteur et la fièvre*, de Jean-Marie Besset - le directeur artistique du Badock Théâtre de Limoux -, *Misia Sert, reine de Paris* avec Julie Depardieu, *Les Métamorphoses des cigognes*, de et avec Marc Arnaud, etc. Mais le cru 2022 a évolué. Ainsi verrons-nous cette année des spectacles déjà montés et réputés tels *Une vie allemande*, de Christopher Hampton avec Judith Magre, ou *Élysée*, d'Hervé Bentégeat avec Christophe Barbier et Adrien Melin. Le festival a multiplié les lieux des événements à Limoux et Alet : Institut des arts du masque, cinéma Élysée, Château de Flandry, ancienne cathédrale... Les agents locaux dont le Théâtre dans Vignes ne sont pas en reste. Du vin à la vie, il n'y a qu'une lettre qui change. Molière, quadricentenaire oblige,

sera au rendez-vous : lecture d'extraits du *Roman de monsieur de Molière*, de Mikhaïl Boulgakov ou *Le Banquet d'Auteuil*, de Jean-Marie Besset par Claude Afaure. Et on en passe.

Du 21 au 30 juillet. www.festival-nava.com

Du Cirque au vert à Nexon

35 étés que tout ce cirque dure ! C'est en 1987 qu'Annie Fratellini, grande dame de la piste, crée une école de cirque estivale dans ce village du Limousin. Elle l'a découvert l'hiver précédent, sous la neige, et est tombée amoureuse du bourg blotti autour de son château et surtout d'un grand parc. Ici on peaufine ses acrobaties et on respire. Aujourd'hui, l'école n'existe plus, remplacée par des initiations pour les enfants, le chapiteau d'origine a troqué sa place contre un cirque en dur, le Vaisseau, mais le Festival Multi-Pistes existe toujours aux beaux jours.

Au programme : musique, arts visuels et bien sûr des acrobaties. De ce côté, la programmation joue sur tous les tableaux, de l'expérimental au plus familial. Cet été, on suivra avec intérêt le ballet de fil-de-féristes de la Sociale K (*In Bilico*), le collectif Petit Travers qui jongle sur un répertoire musical pour piano (*Pan-Pot ou modérément chantant*), les acrobaties virtuoses de jumeaux antipodistes (*Carré de je*) et Vladimir Couprie qui joue au diabolo avec sa chienne, revisitant d'une bienveillante manière les règles du dressage.



Le ballet de fil-de-féristes de la Sociale K (*In Bilico*) sera présenté au Festival Multi-Pistes. *Thomas Brousmiche*

Du 10 au 14 août, et aussi le 30 juin et les 29 et 30 juillet. www.lesirque.com

Vaison Danses : des pas de joie

Gloria, *Folia*, Pietragalla... La note est donnée. Des mots, des noms qui donnent envie de se réjouir. D'une édition à l'autre, Pierre-François Heuclin, directeur de Vaison Danses, apprivoise la magie de la danse. Il la conjugue cette année sur le mode de la joie. Dans le théâtre antique, la danse peut sonder le mystère. Et défier l'épaisseur de nos temps sombres. Ainsi soit-il du 13 au 26 juillet, dans les arènes antiques.

En ouverture, José Montalvo donne sa dernière création, *Gloria*, mosaïque de danses qui tissent entre ceux qui les pratiquent un lien d'humanité. Mourad Merzouki enchaîne avec *Folia*, où la danse hip-hop rencontre la musique baroque. En final, la belle *Pastorale*, de Thierry Malandain, vertige de sérénité qui devrait apaiser les cœurs. Entre-temps, on aura assisté au sacre de Carolyn Carlson, interprétée par elle-même, sa compagnie et le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower. Et de Marie-Claude Pietragalla qui redonnera *La femme qui danse*. Elle y dessine son magistral autoportrait : étoile qui a construit un parcours unique. Un

parcours étincelant, réfléchi et d'une singulière générosité.



José Montalvo présentera sa dernière création, *Gloria*, lors de Vaison Danses. *Patrick Berger*

Du 13 au 26 juillet. vaison-dances.com

Marvao encore plus haut

Pour bien des Français, séjour au Portugal rime avec littoral. Mais pour peu que l'on ose s'aventurer en dehors des sentiers rebattus qui relient Porto et Lisbonne, l'intérieur des terres offre des paysages à couper le souffle. Comme ceux de la Serra de Sapoio, coiffée par le nid d'aigle de Marvao. Culminant à 860 mètres, ce village fortifié dont les remparts de granit dominant tout le Haut Alentejo a tapé dans l'œil du chef et violoniste allemand Christoph Poppen et de son épouse (la soprano Juliane Banse) qui y ont installé en 2014 un festival international de musique, en s'appuyant sur leurs réseaux respectifs - Poppen fut le chef de l'Orchestre de chambre de Munich et le directeur du prestigieux concours ARD de Munich.

Un pari réussi : sept ans plus tard et malgré deux ans de pandémie, la

manifestation est toujours au rendez-vous et n'a rien perdu de son ambition, puisqu'elle proposera cette année rien moins que l'intégrale de la musique de chambre de Brahms. Et accueillera en plus de l'Orchestre de chambre de Cologne dirigé par Poppen la crème des solistes actuels : du pianiste phénomène Sunwook Kim à la garde montante européenne des Michael Barenboim, Thomas Leleu ou Adrien La Marca.

Du 22 au 31 juillet. marvaomusic.com